Харина Татьяна Алексеевна

Подписано цифровой подписью: Харина Татьяна Алексеевна
Дата: 2024.09.12 10:07:08 +03'00'

Муниципальное дошкольное образовательное учреждения

«Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье»

Принята на заседании педагогического совета №1
Протокол №1 от 30.08.2024 года

Утверждена
Заведующий _____Т.А. Харина
Приказ № 215 от 30.08.2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные краски»

Возраст обучающихся: 3-5 г.
Срок реализации программы:1 учебный год.
Автор- составитель программы: Серышева Е. В.
педагог дополнительного образования.

Вологда,
2024 г.

Содержание

№	Тема	страницы
1	**Целевой раздел**	3
1.1	Пояснительная записка. Направленность программы.	3
1.2	Новизна	4
1.3	Актуальность	4
1.4	Педагогическая целесообразность	4
1.5	Цель и задачи	5
1.6	Принципы реализации программы	5
1.7	Отличительные особенности программы	6
1.8	Возраст обучающихся	6
1.9	Сроки реализации	6
1.10	Ожидаемый результат	7
2	**Содержательный раздел**	8
2.1	Календарно – учебный график	8
2.2	Учебный план	8
2.3	Календарно- тематическое планирование	9
2.4	Методы и приемы оценивания	23
3	**Организационный раздел**	25
3.1	Формы и режим занятий	25
3.2	Формы подведения итогов	25
3.3	Материально-технические условия	25
3.4	Требования к педагогическим работникам	26
4	Список литературы	26

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Направленность.

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **художественно-эстетической направленности,** реализуется в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье» г. Вологды (МДОУ №107 «Лукоморье»). Программа разработана на один год обучения и может быть освоена детьми 3-6 лет.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации *(п. 5 ст. 43)*
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон РФ «Об образовании Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.12
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 02.06.98 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15. 08. 2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» – Приказ Минтруда России от 18 октября 2013г., № 554н;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. № 08-249
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье»

1.2 Новизна.

Настоящая программа описывает нестандартные техники рисования для детей 3-6 лет. Программа приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, рисование метод «тычка» и т.д.) и дает толчок детскому воображению и фантазированию.

Работа на занятиях позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Программа разработана для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

1.3. Актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Данное занятие выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

1.4. Педагогическая целесообразность.

Необходимость развития творческих способностей ребенка и их роль для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить. Именно способность к творчеству делает ребенка строителем будущего, а раскрытие его творческого потенциала позволяет человеку и человечеству в целом выполнять свою важную миссию, что и является одной из важнейших задач воспитания.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность (лепка, рисование ладошкой, рисование пальчиками, аппликация, пластилинография и т.д.) – очень интересна для ребенка, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 3 – 6 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам обучающихся в рисовании.

1.5. Цель и задачи.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей 3- 6 лет разными формами рисования.

Основные задачи программы:

1.Обучающие:

- формировать умение работы кистью, карандашами, нетрадиционным художественным материалом
- формировать умение различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение и любознательность.

3.Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать навыки самостоятельности.

1.6. Принципы реализации программы.

Принципы реализации программы органично сочетаются с принципами реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

- Принцип деятельностного подхода, который, прежде всего требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- Принцип единства воспитательных, образовательных и обучающих целей
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями детей
- Принцип развивающего образования
- Принцип практической применяемости педагогических методов
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого
- Принцип учёта индивидуальности ребёнка.

1.7. Отличительные особенности программы.

Данный вид творчества различными техниками нетрадиционного рисования как средство позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея не традиционной техникой рисования, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

1.8. Возраст обучающихся.

Данная программа предусмотрена для работы с детьми 3-6 лет. Список детей прилагается (Приложение 1)

1.9. Сроки реализации.

Сроки реализации данной программы - 1 год.

1.10. Ожидаемые результаты.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в учебном году (вводный – в октябре, итоговый – в мае) на основе индивидуального обследования детей.

- Ребенок самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их на практике;
- Самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок;
Дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявляет интерес к изобразительной деятельности товарищей.
- Ребенок открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний; Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность на занятии;
- Обладает установкой положительного отношения к миру, людям, самому себе, данному виду деятельности;
- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства.

2. Содержательный раздел

2.1 Календарно-учебный график программы

Раздел, модуль	**Количество занятий в неделю**	**Количество занятий в месяц**	**Количество занятий в год**
Модуль	1	4	34
		Итого	**34**

Содержание программы модуля включает в себя основной блок, в рамках которого, решается основная цель

- Формирование умения различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов

Модули программы	Число академических часов продолжительностью 15 минут									
	сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
Блок	4	4	4	4	2	4	4	4	4	34

2.2 Учебный план

№ п/п	методы	Количество занятий
1	Рисование методом тычка жесткой полусухой кистью	3
2	Рисование пальчиками	3
3	Рисование ладошками	4
4	0ттиск смятой бумаги	1
5	Рисование акварель и восковые карандаши	5
6	Оттиск печатками	4
7	Рисование вилками	2
8	Традиционное рисование	5
9	Рисование ватными палочками	6

2.3. Тематическое планирование
3-4 года

Месяц	Тема	Задачи	Пособия
Сентябрь	Диагностика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	

	Мой любимый дождик (рисование ладошками)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком; учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками); использовать точку как средство выразительности; правильно располагать элементы рисунка на листе. развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие, воспитывать аккуратность.	Образец рисунка, листы бумаги для рисован с тучками, пальчиковые краски, влажные салфетки.
	Падают, падают листья (рисование пальчиками)	Учить рисовать пальчиками (окунать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета.	Лист бумаги для акварели Ф А-4, иллюстрац с изображением осени, пальчиковые краски, влажные салфетки.
	Горошинки на зонтике (рисование пальчиками)	Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.	Картинки с изображением зонтов разных расцветок, зонт, листы с изображением контура зонта на каждого ребёнка, пальчиковые краски, влажные салфетки

Октябрь	Мухомор-лекарство для животных (рисование пальчиками)	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; Обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки. Развивать внимание, аккуратность.	Картинки с изображением мухоморов, листы с изображением мухоморов без пятнышек на каждого ребёнка, гуашевые краски, влажные салфетки.
	«Весёлый ёжик с яблоком» (рисование одноразовыми вилками)	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками). Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.	Картинка ёжик с яблоком, изображения ёжика на листе на каждого ребёнка, гуашевые краски, одноразовые вилки, пробки, салфетки.
	«Воздушные шары» (рисование оттиском картофеля)	Воспитывать художественно-эстетические чувства Познакомить детей с самым простым способом получать изображения, делая отпечатки штампами.	Воздушные шары разных цветов, гуашевые краски, листы бумаги на каждого ребёнка, карандаши цветные, штампы картофеля, салфетки.
	Разноцветные мячи (рисование ладошками)	Продолжать знакомить с основными цветами. Формировать умения детей правильно обмакивать в краску пальчик и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу; Формировать представление о геометрической фигуре-круг; Воспитывать чувство гордости за свою работу.	Игрушки мячи, бумага для акварели Ф А-4 с изображением котёнка, пальчиковые краски, влажные салфетки.
Ноябрь	«Рябина» (рисование оттиском картофеля)	Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику рисования «Оттиск из картофеля». Закрепить умения располагать изображение на определённом расстоянии. Воспитывать бережное отношение к природе.	Ветка рябины, образец рисунка, гуашевые краски, штампы картофеля, листы для рисования на каждого ребёнка, салфетки.

	«Котёнок» (рисование поролоном) «Бусы для кукол» (рисование пальчиками) «Весёлые матрёшки» (рисование ватной палочкой)	Упражнять в звукоподражании голосом котёнка; помочь детям освоить новый способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый предмет, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость). Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, знание основных цветов. Воспитывать чувство гордости за свою работу. Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски. Учить рисовать точки «бусинки» друг за другом на ниточке. Создать радостное настроение –«подарить куколке бусы». Воспитывать эстетические чувства. Учить рисовать ватными палочками точки (горошки на платочке и цветочки на сарафане). Развивать умение из точек составлять узор, продолжать развивать умение работать гуашью. Воспитывать сенсорное восприятие.	Игрушка котёнок, образец шаблона кошечки, листы с шаблонами на каждого ребёнка, гуашевые краски, поролоновая губки, миски для краски. Игрушка кукла, бусы, образец рисунка, листы для рисования на каждого ребёнка, пальчиковые краски разных цветов, салфетки. Игрушки матрёшки, образец рисунка матрёшки, шаблоны матрёшек на каждого ребёнка, гуашь разных цветов, ватные палочки, салфетки
Декабрь	«Красивая снежинка» (акварель и восковые карандаши) «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками) «Гирлянда для елки»	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление. Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования (рисование ладошками); учить детей передавать в рисовании образ елки, располагать изображение по всему листу бумаги; продолжать учить детей пользоваться клеем; развивать эстетическое восприятие.	Листы бумаги, акварель, восковые карандаши, картинки с изображением снежинок, салфетки. Лист бумаги для рисования Ф А-4, гуашевые краски, клей, снежинки из бумаги для украшения ёлки, салфетки, картинка с изображением ёлки.

	(рисование ватной палочкой и печатками) «Я слепил снеговика» (рисование тычком)	Продолжать формировать умения и навыки рисования, используя нетрадиционные способы. Закреплять основные цвета. Продолжать знакомить детей с нетрадиционным методом рисования, метод - тычка. Продолжать вызывать у детей интерес к созданию изображения красками. Закреплять у детей представление о снеговике, Учить сравнивать предметы одной формы, но разной величины. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни.	Листы Ф А-4, ватные палочки, гуашевые краски, картинки с изображением елки наряженной в гирлянды. Тонированные листы бумаги, жёсткие кисти, ватные палочки, салфетки.
Январь	Снегирь «рисование ладошкой» «Зимушка-зима» (рисование пальчиками и поролоном) Коллективная работа «Осьминожки» (рисование ладошкой и пальчиками)	Знакомить детей с техникой рисования ладошкой; дать представление о снегире; учить называть части тела снегиря, учить аккуратно наносить широкой кистью на руку в краску, прижимать к листу бумаги, оставляя аккуратный отпечаток, активизировать словарь детей словами: снегирь. ягоды рябины. Продолжать учить нетрадиционной технике рисования пальчиками, правильно выполнять примакивание поролоном; Учить работать коллективно, делать вместе один общий рисунок. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками развивать чувство композиции. Развивать графические навыки, мелкую моторику рук. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их	Тонированный лист бумаги Ф А-2, иллюстрации на тему «Зима», гуашевые краски, поролоновая губка. Картинки морских животных, листы бумаги для рисования, гуашевые краски, влажные салфетки.

	«Снеговик» (оттиск печатками из салфетки)	образов в нетрадиционных техниках. Познакомить детей **с** нетрадиционной техникой – скатывание бумаги и рисование с её помощью. закреплять умение правильно пользоваться гуашевыми красками, макать мятую бумагу в емкость с краской, работать аккуратно. побуждать детей использовать мятую бумагу для создания образа Снеговика упражнять детей в умении рисовать нетрадиционным способом.	Листы бумаги голубого или фиолетового цвета а4, бумага для комкания, белая гуашь, салфетки.
Февраль	«Жили у бабуси» (рисование ладошками) «Снегопад» (рисование ватной палочкой) «Чашка для дедушки» (рисование пробками)	Продолжать учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками, расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней. Продолжать формировать умения и навыки рисования, используя нетрадиционные способы. Продолжать учить детей различать и правильно называть основные цвета (желтый, красный, зеленый, синий), форму, количество предметов. Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в ходе работы. Воспитывать у детей аккуратность.	Иллюстрации домашних птиц, листы для рисования, гуашевые краски, влажные салфетки. Иллюстрации на тему «Зима. Снегопад» для рассматривания, тонированные листы бумаги, гуашевые краски, ватные палочки, влажные салфетки. Картинка «Дедушка пьёт чай», образцы чашек, гуашевые краски, листы бумаги с изображением контура чашки, пробки, влажные салфетки.

	«Стая птичек» (рисование ладошками)	Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями. Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой «принт» (печать); вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом; развивать восприятие; воспитывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми.	Картинка с изображением стаи птиц, гуашевые краски, листы бумаги для рисования , влажные салфетки.
Март	«Тюльпаны» (рисование ладошками)	Учить детей изображать цветы, используя при этом ладошки, упражнять в умении правильно рисовать при помощи оттиска; Способствовать развитию творческих способностей детей путём применения нетрадиционных техник рисования; Продолжать воспитывать аккуратность, самостоятельность, инициативность.	Картинка с изображением тюльпанов в вазе, гуашевые краски, листы бумаги, бабочки для украшения, клей.
	«Цыплята» (рисование поролоном)	Закреплять умение правильно держать кисть, тычку из поролона, пользоваться краской, быть аккуратным при работе с ней. Развивать эмоциональный отклик на образ.	Иллюстрации с цыплятами, листы бумаги с контуром цыплёнка, поролоновые губки, влажные салфетки.
	«Веточка мимозы» (рисование ватными палочками)	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Картинка с изображением мимозы, ватные палочки, гуашевые краски, листы бумаги с веточкой без цветов.

	«Поделись улыбкой своею» (рисование ладошкой и пальчиками)	Продолжать рисовать в нетрадиционных техниках (рисование ладошками и пальцами), закреплять понятие отпечаток. Развивать память, речь, мышление, мелкую моторику рук, творческие способности, координацию движений. Воспитывать интерес к художественному творчеству, желание помогать окружающим.	Картинки улыбающихся детей, пальчиковые краски, листы бумаги для рисования, влажные салфетки.
Апрель	«Помоги маме-курочке найти цыплят» (рисование тычком)	Продолжать знакомить детей с новым способом рисования – тычкование по контуру. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность. Закрепить знание цветов (жёлтый, красный, коричневый).	Картинка курица с цыплятами, игрушка курица, гуашевые краски, листы бумаги с контуром цыплёнка, жёсткая кисть.
	«Кораблик для папы» (рисование ладошкой)	Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.	Игрушка кораблик, образец рисунка, пальчиковые краски, листы бумаги для рисования.
	«Лошадка» (рисование ватной палочкой)	Продолжать знакомить детей с дымковской росписью; Формировать умение у детей рисовать нетрадиционным способом – ватными палочками; Правильно держать палочку, аккуратно обмакивать ее в гуашь и ритмично наносить точки; Развивать эстетическое восприятие, воспитывать чувство сопереживание, желание помочь.	Игрушка дымковская лошадка, образцы дымковских узоров, ватные палочки, гуашевые краски, листы бумаги с контуром лошадки.
	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (рисование методом тычка жесткой полусухой кистью)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый,	Картинка «Одуванчик», листы бумаги для рисования, жёсткие кисти, гуашевые краски двух цветов(жёлтый и зеленый)

		зеленый); развивать эстетические представления. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.	
Май	«Цветочная поляна» (рисование печатками) «Солнышко» (рисование ладошками) коллективная работа Божья коровка Одуванчики (нетрад. тех. «рисование пальчиками», гуашь)	Научить использовать нетрадиционную технику рисования (штампами). Воспитывать у детей заботливое отношение к живой и неживой природе. Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Формировать умение рисовать ладошками, рисовать солнышко; Развивать творчество, умение работать в коллективе; Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию, отзывчивость, желание помочь. Формировать умение у детей рисовать нетрадиционным способом – ватными палочками; Правильно держать палочку, аккуратно обмакивать ее в гуашь и ритмично наносить точки. Продолжать рисовать в нетрадиционных техниках (пальцами), закреплять понятие отпечаток. Развивать память, речь, мышление, мелкую моторику рук, творческие способности, координацию движений.	Иллюстрации «Поляна с цветами», искусственные цветы, краски гуашевые, штампы разные, листы для рисования на каждого ребёнка. Картинка «Солнышко», бумага для рисования Ф А-2, гуашевые краски, влажные салфетки. Иллюстрация с изображением божьих коровок, гуашевые краски, ватные палочки, салфетки. Иллюстрации «Поляна с одуванчиками», краски гуашевые, листы для рисования на каждого ребёнка.

4-5, 5-6 лет

Тема **Задачи** **Пособия**

Материал

Сентябрь	Диагностика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	
Сентябрь	«Золотая осень» (рисование способом тычка)	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
Сентябрь	«Виноград» (печать пробкой)	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции.	Картинка с изображением винограда, гуашевые краски, печатки пробок, листы бумаги для рисования
Сентябрь	«Осенние листочки» (отпечаток листьев. Набрызг.)	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
Октябрь	«Ягоды и фрукты» (рисование пальчиками, карандашом)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Плакат «Фрукты и ягоды», пальчиковые краски, карандаши цветные, листы бумаги для рисования, образец рисунка
Октябрь	«Мои любимые рыбки» (рисование ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Картинка с изображением рыбок в аквариуме, гуашевые краски, образец рисунка
Октябрь	«Ежики на опушке»	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение	Картинка с изображением ёжика на

	(тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой)	подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	опушке, листы с контуром ёжика, кисть щетина, бумага для комкования, гуашевые краски
Октябрь	«Зайчик» (рисование манкой)	Учить детей умению пользоваться техникой «рисование манкой на столе. Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство композиции.	Крупа манка на каждого ребёнка, игрушка зайчик.
Ноябрь	«Заготовка на зиму «Компот из яблок»» (оттиск печаткой из яблока)	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Картинка банки с яблоками, листы с изображением банки, гуашевые краски, печатки яблока, влажные салфетки
Ноябрь	«Петушок золотой гребешок» (рисование ладошкой)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Образец рисунка, листы для рисования, гуашевые краски, влажные салфетки
Ноябрь	«Укрась платочек» (оттиск пробкой. рисование пальчиками)	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Образцы платочков (2-3 шт.), образец узора платочка, пальчиковые краски, листы для рисования квадратной формы, печатки
Ноябрь	«Первый снег» (оттиск печатками из салфетки)	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Иллюстрация «Первый снег», акварель, кисти, салфетки,
Декабрь	«Мои рукавички» (оттиск печатками рисование пальчиками)	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Образцы рукавичек, шаблоны рукавичек на каждого ребёнка, образец, печатки,

			пальчиковые краски, гуашевые краски
Декабрь	«Снежинка» Набрызг губкой по трафарету	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	Трафареты снежинок, гуашевые краски, поролоновые губки
Декабрь	«Зимний лес» (Печать по трафарету, рисование пальчиками)	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Иллюстрации зимнего леса, трафареты деревьев, гуашевые краски, листы бумаги для рисования
Декабрь	«Ёлочка пушистая, нарядная» (Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Иллюстрации ёлочек, игрушка зайчик, гуашевые краски, кисть щетина, листы бумаги для рисования, влажные салфетки
Январь	Сова (Тычок полусухой жесткой кистью)	Закреплять представления о сове, об особенностях её внешнего облика, образе жизни. Учить детей придавать выразительность образу птицы через прорисовку тёмных штрихов (перьев) на светлом силуэте. Закреплять умение смешивать цвета на палитре для получения оттенка определённого цвета. Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому.	Игрушка «Снеговик», листы бумаги для рисования, бумага для скатывания, кисть для рисования, гуашевые краски
	Пингвины на льдине	Познакомить детей с обитателями Антарктиды - пингвинами. Учить рисовать, используя нетрадиционную технику - картофельные штампики. Учить проводить мазки всей кистью, а точки и мелкие штрихи концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски	

		другого цвета.	
	«Украсим рукавичку для Снеговика» (рисование ватными палочками)	формировать умение рисовать при помощи ватных палочек, корригировать внимание и восприятия цвета, воспитывать интерес к изобразительной деятельности, создать радостное настроение – «подарить Снеговику варежки».	
Январь	«Деревья зимой» Оттиск смятой бумагой	Воспитывать бережное отношение к природе Продолжать осваивать способ рисования - оттиск мятой бумаги при изображении кроны деревьев Развивать творческое воображение. Создать условия для развития творческих способностей детей. Воспитывать бережное отношение к природе.	Картина « Лес зимой», картинки деревьев зимой, бумага для скатывания, гуашевые краски, лист бумаги Ф А-2
Февраль	Плюшевый медвежонок (примакивание поролоном)	Продолжать учить нетрадиционной технике рисования пальчиками, правильно выполнять примакивание поролоном; наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Игрушка плюшевый медвежонок, образец рисунка, гуашевые краски, поролоновые губки, листы бумаги для рисования, влажные салфетки
Февраль	«Чашка» (оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки)	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Чашки фарфоровые, образцы узоров для чашки, различные печатки, ватные палочки, гуашевые краски, альбомные листы ,

			трафарет чашки
Февраль	«Украшение подноса» (печать, втулкой, вилкой, штампами)	Продолжать развивать декоративное творчество детей, упражнять в умении создавать не сложные цветочные композиции, втулкой, вилкой, штампами. Способствовать желанию самостоятельного выбора материала для рисования. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность.	Цветные силуэты подносов, втулки, вилки, штампы листья, влажные салфетки, иллюстрации с изображением Жостовских подносов.
Февраль	«Цветочек для папы» (оттиск печатками из картофеля)	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Иллюстрации «Цветы», образец, печатки из картофеля, листы бумаги для рисования, гуашевые краски
Март	«Мимоза для мамы» (рисование пальчиками)	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Открытки с изображением поздравления мамы, салфетки, гуашевые краски, образец рисунка, влажные салфетки
Март	«Ветка сакуры» (кляксография)	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Игрушка солнышко или иллюстрация, альбомные листы, гуашевые краски, влажные салфетки
Март	«Божьи коровки» (оттиск печатками из картофеля)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из картофеля». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.	Пособие(муляж цветка с божьей коровкой), альбомные листы, печатки картофеля, гуашевые краски
Март	«Подснежники» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склонённую головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Картина с изображением подснежников, восковые мелки, акварель, альбомные листы

Апрель	«Подарок для кошки Мурки» (рисование ватными палочками с элементами аппликации)	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; Воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг,уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.
Апрель	«Грачи прилетели» «Звездное небо» (печать поролоном по трафарету; набрызг)	Расширять знания детей о перелетных птицах. Закреплять умение детей рисовать способом тычка (птица грач), по контуру. Развивать координацию движений рук, глазомер, чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной работы. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Воспитывать у детей умение работать коллективно.	Лист бумаги для рисования Ф А-3, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролоновые губки.
Апрель			Игрушка неваляшка, пуговицы разной формы, гуашевые краски основных цветов, альбомные листы
Апрель	«Цветик-семицветик»	Формировать представление о цветах радуги, о цветах лепестков; развивать творческое мышление, фантазию; воспитывать любовь и	Тучка с дождиком, альбомные листы,

		интерес к изобразительной деятельности, способствовать активизации творческого потенциала.	восковые мелки, акварель
Май	«Черемуха» (рисование ватными палочками, пальчиками)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Картинка с изображением черёмухи, гуашевые краски, ватные палочки, альбомные листы
Май	«Салют» (рисование -акварелью или гуашью, восковые мелки)	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Картинки с изображением салюта, акварель, гуашевые краски, восковые мелки, альбомные листы
Май	«Как я люблю одуванчики» (рисование- обрывание, восковые мелки, тычкование)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Картинка с изображением одуванчика, восковые мелки, салфетки, листы бумаги для рисования
Май	«Насекомые» (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) (рисование пальчиками, карандашом)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Картинки насекомых, листы бумаги для рисования, пальчиковые краски, влажные салфетки.

2.4. Методы и приемы оценивания

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга. В программе «Веселые краски» разработан механизм мониторинга.

Мониторинг проводится один раз в конце учебного года. Основные характеристики и показатели, творческих способностей детей сформированы на основе индивидуальных карт развития обучающихся. Качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

Основные характеристики	Уровень развития		
	1 бал зона возможного развития	2 бала зона ближайшего развития	3 бала зона актуального развития
Проявляет интерес и самостоятельность в изобразительной, деятельности			
Создаёт новый продукт деятельности			
Включается во взаимодействии со взрослыми в ходе продуктивной деятельности			
Обладает начальными представлениями о способах продуктивной деятельности			

Показатели

В свободной деятельности рисует, пользуясь различными изобразительными средствами
Увлечен процессом продуктивной деятельности
Радуется результатам своей работы
Передает характерные особенности предметов
Эмоционально откликается на произведения искусства
Отвечает на вопросы взрослого о способах применения продукта своей деятельности
Рисовании
Правильно пользуется карандашом, кистью, регулируя нажим, аккуратно набирает краску
Называет основные цвета и некоторые оттенки

Изображает предметы разной формы (круглая, прямоугольная)
В рисунке изображает объекты отдельно, не накладывая их контуры друг на друга
контуры друг на друга.

3. Организационный раздел

3.1. Формы и режим занятий

Форма организации детей на занятии: групповая. Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю с сентября по май включительно, продолжительность занятий 15-25 минут, в зависимости от возраста детей.

3.2 Формы подведения итогов.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются индивидуальные карты развития обучающихся. Качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Проверка результатов проходит в форме игровых занятий. Итоговый контроль осуществляется в форме открытого занятия.

3.3 Материально- технические условия.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юные фантазёры» проводятся в кабинете изостудии.

Для проведения занятий используется следующее оборудование

1.Листы бумаги.
2.Гуашь
3.Акварель
4.Кисточка с коротким ворсом (тычок).
5. Печатки, штампы, ватные палочки
6. Восковые карандаши
7. Широкая и тонкая кисть.

3.4 Требования к педагогическим работникам.

К педагогическим работникам, реализующим программу «Веселые краски» предъявляются следующие требования:

- иметь средне специальное образование воспитатель;
- владеть методами и средствами мониторинга, позволяющей определить индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка;
- владение основными техниками рисования.

Список литературы:

1. Галанов А.С., Корнилов С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изо искусству», М, Творческий центр» Сфера»,1999
2. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3 -4 лет», М, Мозаика-Синтез,2007
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», МОЗАИКА- СИНТЕЗ, М, 2009

4. Шаляпина И.А., «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий», М, ТЦ Сфера,2016г.