

Муниципальное дошкольное образовательное учреждения

«Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье»

Принята на заседании педагогического совета №1

Протокол №1 от 31.08.2022 года

Утверждена
Т.А.Харина
Заведующий _____
Приказ №196 от 31.08.2022.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные краски»**

Возраст обучающихся: 3-6 г.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Автор- составитель программы: Скрышева Е. В.
педагог дополнительного образования.

Вологда,
2022 г.

Содержание

№	Тема	страницы
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка. Направленность программы.	3
1.2	Новизна	4
1.3	Актуальность	4
1.4	Педагогическая целесообразность	4
1.5	Цель и задачи	5
1.6	Принципы реализации программы	5
1.7	Отличительные особенности программы	6
1.8	Возраст обучающихся	6
1.9	Сроки реализации	6
1.10	Ожидаемый результат	7
2	Содержательный раздел	8
2.1	Календарно – учебный график	8
2.2	Учебный план	8
2.3	Календарно- тематическое планирование	9
2.4	Методы и приемы оценивания	23
3	Организационный раздел	25
3.1	Формы и режим занятий	25
3.2	Формы подведения итогов	25
3.3	Материально-технические условия	25
3.4	Требования к педагогическим работникам	26
4	Список литературы	26

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Направленность.

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **художественно-эстетической направленности**, реализуется в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье» г. Вологды (МДОУ №107 «Лукоморье»). Программа разработана на один год обучения и может быть освоена детьми 3-6 лет.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации (*п. 5 ст. 43*)
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон РФ «Об образовании Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.12
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 02.06.98 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15. 08. 2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» – Приказ Минтруда России от 18 октября 2013г., № 554н;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. № 08-249
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье»

1.2 Новизна.

Настоящая программа описывает нестандартные техники рисования для детей 3-6 лет. Программа приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, рисование метод «тычка» и т.д.) и дает толчок детскому воображению и фантазированию.

Работа на занятиях позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Программа разработана для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

1.3. Актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Данное занятие выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

1.4. Педагогическая целесообразность.

Необходимость развития творческих способностей ребенка и их роль для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить. Именно способность к творчеству делает ребенка строителем будущего, а раскрытие его творческого потенциала позволяет человеку и человечеству в целом выполнять свою важную миссию, что и является одной из важнейших задач воспитания.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность (лепка, рисование ладошкой, рисование пальчиками, аппликация, пластилинография и т.д.) – очень интересна для ребенка, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 3 – 6 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам обучающихся в рисовании.

1.5. Цель и задачи.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей 3- 6 лет разными формами рисования.

Основные задачи программы:

1.Обучающие:

- формировать умение работы кистью, карандашами, нетрадиционным художественным материалом
- формировать умение различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,

замечать и творить красоту;

-развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение и любознательность.

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

-воспитывать навыки самостоятельности.

1.6. Принципы реализации программы.

Принципы реализации программы органично сочетаются с принципами реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.
- Принцип деятельностного подхода, который, прежде всего требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- Принцип единства воспитательных, образовательных и обучающих целей
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями детей
- Принцип развивающего образования
- Принцип практической применимости педагогических методов
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого
- Принцип учёта индивидуальности ребёнка.

1.7. Отличительные особенности программы.

Данный вид творчества различными техниками нетрадиционного рисования как средство позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея не традиционной техникой рисования, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

1.8. Возраст обучающихся.

Данная программа предусмотрена для работы с детьми 3-6 лет. Список детей прилагается (Приложение 1)

1.9. Сроки реализации.

Сроки реализации данной программы - 1 год.

1.10. Ожидаемые результаты.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в учебном году (вводный – в октябре, итоговый – в мае) на основе индивидуального обследования детей.

- Ребенок самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их на практике;
- Самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявляет интерес к изобразительной деятельности товарищей.
- Ребенок открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний; Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность на занятии;
- Обладает установкой положительного отношения к миру, людям, самому себе, данному виду деятельности;
- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства.

2. Содержательный раздел

2.1 Календарно-учебный график программы

Раздел, модуль	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Модуль	1	4	34
		Итого	34

Содержание программы модуля включает в себя основной блок, в рамках которого, решается основная цель

- Формирование умения различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов

Модули программы	Число академических часов продолжительностью 15 минут									
	сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
Блок	4	4	4	4	2	4	4	4	4	34

2.2 Учебный план

№ п/п	методы	Количество занятий
1	Рисование методом тычка жесткой полусухой кистью	3
2	Рисование пальчиками	3
3	Рисование ладошками	4
4	Оттиск смятой бумаги	1
5	Рисование акварель и восковые карандаши	5
6	Оттиск печатками	4
7	Рисование вилками	2
8	Традиционное рисование	5
9	Рисование ватными палочками	6

2.3. Тематическое планирование 3-5 года

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	<p>Диагностика</p> <p>«Золотая осень» (рисование способом тычка)</p> <p>«Виноград» (печать пробкой)</p> <p>«Осенние листочки» (отпечаток листьев. Набрызг.)</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p>Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.</p> <p>Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции.</p> <p>Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.</p>
Октябрь	<p>«Ягоды и фрукты» (рисование пальчиками, карандашом)</p> <p>«Мои любимые рыбки» (рисование ладошками)</p>	<p>Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.</p> <p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа(рыбки)</p> <p>Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>

	<p>«Ежики на опушке» (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой)</p> <p>«Зайчик» (рисование манкой)</p>	<p>Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> <p>Учить детей умению пользоваться техникой «рисование манкой на столе. Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство композиции.</p>
Ноябрь	<p>«Заготовка на зиму «Компот из яблок»» (оттиск печаткой из яблока)</p> <p>«Петушок золотой гребешок» (рисование ладошкой)</p> <p>«Украсть платочек» (оттиск пробкой. рисование пальчиками)</p> <p>«Первый снег» (оттиск печатками из салфетки)</p>	<p>Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> <p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> <p>Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p> <p>Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>
Декабрь	<p>«Мои рукавички» (оттиск печатками рисование пальчиками)</p> <p>«Снежинка» Набрызг губкой по трафарету</p> <p>«Зимний лес» (Печать по трафарету, рисование пальчиками)</p>	<p>Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p> <p>Развивать у детей навык тампонирувания губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.</p> <p>Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка</p>

	«Ёлочка пушистая, нарядная» (Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	художественный вкус. Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Январь	«Украсим рукавичку для Снеговика» (рисование ватными палочками) «Деревья зимой» Оттиск смятой бумагой	Формировать умение рисовать при помощи ватных палочек, корригировать внимание и восприятия цвета, воспитывать интерес к изобразительной деятельности, создать радостное настроение – «подарить Снеговикам варежки». Продолжать осваивать способ рисования - оттиск смятой бумаги при изображении кроны деревьев Развивать творческое воображение. Создать условия для развития творческих способностей детей. Воспитывать бережное отношение к природе
Февраль	Плюшевый медвежонок (примакивание поролоном) «Чашка» (оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки) «Украшение подноса» (печать, втулкой, вилкой, штампами) «Цветочек для папы» (оттиск печатками из картофеля)	Продолжать учить нетрадиционной технике рисования пальчиками, правильно выполнять примакивание поролоном; наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Продолжать развивать декоративное творчество детей, упражнять в умении создавать не сложные цветочные композиции, втулкой, вилкой, штампами. Способствовать желанию самостоятельного выбора материала для рисования. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность. Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Март	«Мимоза для мамы» (рисование	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании

	<p>пальчиками)</p> <p>«Ветка сакуры» (кляксография)</p> <p>«Божьи коровки» (оттиск печатками из картофеля)</p> <p>«Подснежники» (рисование восковыми мелками и акварелью)</p>	<p>шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> <p>Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p> <p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из картофеля». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.</p> <p>Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склонённую головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>
Апрель	<p>«Подарок для кошки Мурки» (рисование ватными палочками с элементами аппликации)</p> <p>«Грачи прилетели»</p> <p>«Звездное небо» (печать поролоном по трафарету; набрызг)</p> <p>«Цветик-семицветик»</p>	<p>Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; Воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.</p> <p>Расширять знания детей о перелетных птицах. Закреплять умение детей рисовать способом тычка (птица грач), по контуру. Развивать координацию движений рук, глазомер, чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной работы.</p> <p>Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Воспитывать у детей умение работать коллективно.</p> <p>Формировать представление о цветах радуги, о цветах лепестков; развивать творческое мышление, фантазию; воспитывать любовь и интерес к изобразительной деятельности, способствовать активизации творческого потенциала.</p>
Май	«Черемуха» (рисование ватными палочками, пальчиками)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей

	<p>«Салют» (рисование -акварелью или гуашью, восковые мелки)</p> <p>«Как я люблю одуванчики» (рисование- обрывание, восковые мелки, тычkovание)</p> <p>«Насекомые» (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) (рисование пальчиками, карандашом)</p>	<p>умение работать индивидуально.</p> <p>Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> <p>Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.</p> <p>Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>
--	--	--

Тематическое планирование 5-7лет

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	<p>Вводное «Знакомство с нетрадиционными техниками изображения».</p> <p>«Подводный мир» (линогравюра)</p> <p>«Ветка рябины в вазе». (Оттиск круглыми печатками, рисование пальчиками)</p> <p>«Осенние листья». (печать листьями)</p>	<p>Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.</p> <p>Учить детей рисовать обитателей подводного мира, композиционно грамотно располагать изображения на широкой полосе листа. Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к натюрморту из рябины в вазе, упражнять в комбинировании различного цвета для изображения листьев рябины. Развивать чувство композиции при составлении и рисовании натюрморта.</p> <p>Продолжить учить детей делать «оттиск листьями», создавать законченный вид изображению, путем дорисовывания отдельных элементов, кистью. Развивать чувства композиции, цветовое восприятие.</p> <p style="text-align: right;">По</p>

		желанию рисовать на общем листе пейзаж осени.
Октябрь	<p>«На что похоже?» (Техника монотипии)</p> <p>«Дары осени». (мятая бумага)</p> <p>«Осень в озеро глядит». (монотипия)</p> <p>«Сказочные животные в осеннем лесу». (Тычок жесткой полусухой кистью + аппликация)</p>	<p>Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.</p> <p>Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.</p> <p>Познакомить детей с последовательностью выполнения монотипии; развивать чувство цвета, и композиции, творческое воображение.</p> <p>Продолжать знакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>
Ноябрь	<p>«Знакомство с техникой». (ниткография)</p> <p>«Узоры на окнах» (Раздувание капли)</p> <p>«Елочка нарядная» (пальчиками)</p> <p>«Новогодняя ночь». (Техника граттаж).</p>	<p>Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.</p> <p>Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Развивать творческие способности детей - отражать в рисунках характерные приметы времени года (зимние узоры на окне) развивать воображение, фантазию, чувства цвета. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> <p>Учить детей точно передавать характерные особенности, форму, величину ели. Развивать синхронность работы рук, мелкую моторику рук. Развитие воображения детей через занятия по освоению нетрадиционной техники рисования - пальчиком. Развивать эстетическое восприятие природы, наблюдательность.</p> <p>Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового</p>

		года.
Декабрь	<p>«Зимний лес» (оттиск смятой бумагой).</p> <p>«Снегири на ветке» (тычок ватной палочкой)</p> <p>«Невиданный зверь» (кляксография + восковые мелки)</p> <p>«Цветы в горшочке» (ниткография)</p>	<p>Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение.</p> <p>Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.</p> <p>Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.</p>
Январь	<p>«Иней покрыл деревья» (восковые мелки, свечи, краски акварельные.)</p> <p>«Опушка зимнего леса» (рисование зубными щетками)</p>	<p>Учить детей изображать картину природы, передавая строения разных деревьев. Учить рисовать материалами по выбору детей. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; дать представление о зимнем пейзаже; развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой моторики рук; закрепить навыки рисования; развить творческие способности детей.</p>
Февраль	<p>«Клоун» (Цветные опилки)</p> <p>«Военные корабли» (отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)</p>	<p>Отрабатывать навыки работы с окрашенными опилками. Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие. Формировать чувство композиции и ритма.</p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ват. палочками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую</p>

		моторику, внимание, мышление, память, речь.
Март	<p>«Мимоза» (тычком + аппликация)</p> <p>«Совушка — сова» (тычок полусухой жесткой кистью)</p> <p>«Семёновские матрёшки». (пальчиками + мягкая бумага)</p> <p>«Жираф» (ладошками)</p>	<p>Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.</p> <p>Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики, закрепить навыки работы с данными материалами. Воспитывать эстетическое восприятие.</p> <p>Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.</p> <p>Продолжать учить детей передавать образ животных в рисунке. Совершенствовать навык рисования ладошками. Развивать творческие способности детей.</p>
Апрель	<p>«Небо при закате солнца» (монотипия)</p> <p>«Космос» (граттаж + восковые мелки)</p> <p>«Верба» (метод «тычок»)</p> <p>«Сказочная поляна» (монотипия предметная)</p>	<p>Закрепить умение складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другом получить его отражение в озере.</p> <p>Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p> <p>Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Учить использовать технику «тычок». Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p> <p>Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.</p>
Май	«Праздничный салют» (восковые мелки+ гуашь+ граттаж)	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку).

	<p>«Сакура» (раздувание капли + ватные палочки +пластиковая бутылка)</p> <p>«Сирень цветёт». (оттиск круглыми печатками)</p> <p>«Облака» (Рисование по сырому фону)</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p> <p>Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.</p> <p>Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; смешивать краски для получения сиреневого цвета.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и цветовосприятие. Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому. Воспитание эмоциональной отзывчивости.</p>
--	---	---

2.4. Методы и приемы оценивания

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга. В программе «Веселые краски» разработан механизм мониторинга.

Мониторинг проводится один раз в конце учебного года. Основные характеристики и показатели, творческих способностей детей сформированы на основе индивидуальных карт развития обучающихся. Качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

Основные характеристики	Уровень развития		
	1 бал зона возможного развития	2 бала зона ближайшего развития	3 бала зона актуального развития
Проявляет интерес и самостоятельность в изобразительной, деятельности			
Создаёт новый продукт деятельности			
Включается во взаимодействия со взрослыми в ходе продуктивной деятельности			
Обладает начальными представлениями о способах продуктивной деятельности			

Показатели

В свободной деятельности рисует, пользуясь различными изобразительными средствами

Увлечен процессом продуктивной деятельности

Радуетя результатам своей работы

Передаёт характерные особенности предметов

Эмоционально откликается на произведения искусства
Отвечает на вопросы взрослого о способах применения продукта своей деятельности
Рисовании
Правильно пользуется карандашом, кистью, регулируя нажим, аккуратно набирает краску
Называет основные цвета и некоторые оттенки
Изображает предметы разной формы (круглая, прямоугольная)
В рисунке изображает объекты отдельно, не накладывая их контуры друг на друга контуры друг на друга.

3. Организационный раздел

3.1. Формы и режим занятий

Форма организации детей на занятии: групповая. Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю с сентября по май включительно, продолжительность занятий 15-25 минут, в зависимости от возраста детей.

3.2 Формы подведения итогов.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются индивидуальные карты развития обучающихся. Качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Проверка результатов проходит в форме игровых занятий. Итоговый контроль осуществляется в форме открытого занятия.

3.3 Материально- технические условия.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юные фантазёры» проводятся в кабинете изостудии.

Для проведения занятий используется следующее оборудование

- 1.Листы бумаги.
- 2.Гуашь
- 3.Акварель
- 4.Кисточка с коротким ворсом (тычок).
5. Печатки, штампы, ватные палочки
6. Восковые карандаши
7. Широкая и тонкая кисть.

3.4 Требования к педагогическим работникам.

К педагогическим работникам, реализующим программу «Веселые краски» предъявляются следующие требования:

- иметь средне специальное образование воспитатель;

- владеть методами и средствами мониторинга, позволяющей определить индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка;
- владение основными техниками рисования.

Список литературы:

1. Галанов А.С., Корнилов С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изо искусству», М, Творческий центр» Сфера»,1999
2. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3 -4 лет», М, Мозаика-Синтез,2007
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2009
4. Шаляпина И.А., «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий», М, ТЦ Сфера,2016г.

