Харина Татьяна Алексеевна

Подписано цифровой подписью: Харина Татьяна Алексеевна
Дата: 2024.09.12 10:06:30 +03'00'

Муниципальное дошкольное образовательное учреждения
«Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье»

Принята на заседании
педагогического совета №1
Протокол №1 от 30.08.2024 года

Утверждена
Заведующий _____Т.А. Харина
Приказ № 215 от 30.08.2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебное тесто»

Возраст обучающихся: 3-4, 4-5.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Автор- составитель программы: Брусенцева Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования.

Вологда
2024

Содержание

№	Тема	страницы
1	**Целевой раздел**	3
1.1	Пояснительная записка. Направленность программы.	3
1.2	Новизна	3
1.3	Актуальность	4
1.4	Педагогическая целесообразность	4
1.5	Цель и задачи	5
1.6	Принципы реализации программы	5
1.7	Отличительные особенности программы	6
1.8	Возраст обучающихся	6
1.9	Сроки реализации	6
1.10	Ожидаемый результат	6
2	**Содержательный раздел**	
2.1	Календарно – учебный график	7
2.2	Тематическое планирование	7
2.3	Методы и приемы оценивания	13
3	**Организационный раздел**	
3.1	Формы и режим занятий	13
3.2	Формы подведения итогов	13
3.3	Материально-технические условия	13
3.4	Требования к педагогическим работникам	14
4	Список литературы	14

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.
Направленность.

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **художественно-эстетическойнаправленности,** реализуется в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье» г. Вологды (МДОУ №107 «Лукоморье»). Программа разработана на один год обучения и может быть освоена детьми 3-4 лет.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации *(п. 5 ст. 43)*
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон РФ «Об образовании Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.12
- ПисьмоМинистерства образования и науки РФ от 02.06.98 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».
- ПисьмоМинистерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15. 08. 2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» – Приказ Минтруда России от 18 октября 2013г., № 554н;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. № 08-249
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье»

1.2 Новизна.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства.
Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Техника лепки – самая безыскусная, но при этом самая развивающая, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека

Работа на занятиях позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Программа разработана для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

1.3. Актуальность.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

1.4. Педагогическая целесообразность.

Необходимость развития творческих способностей ребенка и их роль для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить. Именно способность к творчеству делает ребенка строителем будущего, а раскрытие его творческого потенциала позволяет человеку и человечеству в целом выполнять свою важную миссию, что и является одной из важнейших задач воспитания.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельностьочень интересна для ребенка, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

1.5.Цель и задачи.

Цель – Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через тестопластику.

Задачи:
Обучающие:
-Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики.
-Учить основным приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание
-Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
Развивающие:
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.
Воспитательные:
- Воспитывать навыки аккуратной работы.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

1.6. Принципы реализации программы.

Принципы реализации программыорганично сочетаются с принципами реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.
- Принцип деятельностного подхода, который, прежде всего требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- Принцип единства воспитательных, образовательных и обучающих целей
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями детей
- Принцип развивающего образования
- Принцип практической применяемости педагогических методов

- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого
- Принцип учёта индивидуальности ребёнка.

1.7 Отличительные особенности программы.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

1.8. Возраст обучающихся.

Данная программа предусмотрена для работы с детьми 3-4,4-5 лет.Список детей прилагается (Приложение 1)

1.9. Сроки реализации.

Сроки реализации данной программы - 1 год.

1.10. Ожидаемые результаты.

Общие:
 Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
 Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
 Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
 Оригинальность предлагаемых художественных решений.
 Окрепшая моторика рук.

Младшая группа
1 Ребенок отделяет от большого куска небольшие комочки
2 раскатывает комок теста прямыми движениями;
3 раскатывает комок теста круговыми движениями;
4 сворачивает скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
5 соединяет концы;
6 сплющивает между ладонями комок теста;
7 соединяет 2-3 знакомые формы;
8 защипывает края формы кончиками пальцев
Средняя группа:
1. скатывает прямыми движениями;
2. скатывает круговыми движениями;
3. расплющивает между ладонями комок теста;
4. соединяет в виде кольца;

5. защипывает края формы;
6. лепит из нескольких частей;
7. соблюдает пропорции;
8. оттягивает части от основной формы;
9. сглаживает поверхности формы;
10. присоединяет части;
11. прижимает;
12. примазывает;
13. вдавливает для получения полой формы
14. использует стеки, формы для вырезания.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в учебном году (вводный – в октябре, итоговый – в мае) на основе индивидуального обследования детей.

2. Содержательный раздел

2.1Календарно-учебный график программы

Раздел, модуль	**Количество занятий в неделю**	**Количество занятий в месяц**	**Количество занятий в год**
Модуль	1	3/4	34
		Итого	**32**

Содержание программы модуля включает в себя основной блок, в рамках которого, решается основная цель

- Формирование умения различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов

Модули программы	Число академических часов продолжительностью 15 минут								
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Итого
Блок	4	4	4	4	2	4	4	4	34

2.2. Тематическое планирование

Младшая группа

Октябрь

Занятие 1 – 2

Тема: «Знакомство с новым материалом для лепки соленым тестом»

Программное содержание: дать детям почувствовать, что тесто приятное на ощупь, мягкое, пластичное, хорошо принимает нужную форму. Развивать мелкую моторику рук.

Материал: салфетки, рабочие доски, тесто.

Методические рекомендации: заинтересовать детей красивой посылкой, которую отправила Марья – Искусница с волшебным материалом, из которого можно сделать все, что захочешь.
Занятие 3 – 4
Тема: «Угощение для куклы»
*Программное содержание:*Учить детей раскатывать соленое тесто между ладонями круговыми движениями, придавая круглую форму; раздавливать ее ладонями, аккуратно раскладывать для сушки.
Материал: Тесто, рабочие доски, салфетки.
Методические рекомендации: В гости пришла кукла и просит сделать конфеты и печенье ко дню рождения.
Ноябрь
Занятие 5 – 6
Тема: «Овощи»
Программное содержание: Учить детей лепить из соленого теста круглые и овальные формы. Раскрашивать гуашью после просушки.
*Материал:*Тесто, разделочные доски, муляжи овощей, фартуки, салфетки.
Методические рекомендации: Заинтересовать детей созданием в игровом магазине нового отдела «Фрукты – Овощи». *Занятие 7 – 8*
Тема: «Фрукты»
Программное содержание: Учить детей лепить из соленого теста круглые и овальные формы. Раскрашивать гуашью после просушки.
*Материал:*Тесто, разделочные доски, муляжи фруктов, фартуки, салфетки.
Методические рекомендации: Заинтересовать детей созданием в игровом магазине нового отдела «Фрукты – Овощи».
Декабрь
Занятие 9 – 10
Тема: «Красивое печенье»
*Программное содержание:*Научить детей делать рельефные углубления, вдавливая в тесто красивые фигурные пуговицы.
Материал: тесто, рабочие доски, пуговицы с рельефным рисунком, салфетки.
Методические рекомендации: Предложить помочь кукле Кате украсить печенье печатками. Обратить внимание на разнообразие печаток.
Занятие 11- 12
Тема: «По замыслу»
Программное содержание: Закреплять у детей полученные навыки. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Раскрашивать после просушки.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки.
*Методические рекомендации:*Незнайка просит детей научить его лепить из соленого теста.
Январь
Занятие 13 – 14
Тема: «Ай, качи, качи, качи, глянь, баранки, калачи!»
Программное содержание: Учить детей лепить из теста длинные колбаски и соединять их концы, смачивая их мокрой кисточкой для прочного склеивания.
Материал: тесто, рабочие доски, кисточки.
Методические рекомендации: После чтения потешки вызвать у детей желание стряпать баранки и калачи. Показать способ склеивания концов.
Февраль
Занятие 15 – 16
Тема: «Яблоки и ягоды»

Программное содержание: Закреплять умение лепить из теста предметы круглой формы, более похожие на настоящие, дополнять деталями из природного материала (палочками). Подбирать нужные краски.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, природный материал (семена гвоздики).
Методические рекомендации: Заинтересовать детей вылепить любимые фрукты и ягоды.
Занятие 17 – 18
Тема: «Самолет для папы»
Программное содержание: Учить детей лепить предметы из нескольких частей продолговатой формы, соединять их между собой с помощью воды. Раскрашивать после просушки.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, игрушка – самолет, кисточки.
Методические рекомендации: Заинтересовать детей приближающимся праздником 23 февраля, сделать подарок для папы.
Март
Занятие 19 – 20
Тема: «Мама любит цветы»
Программное содержание: Учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей круглой формы, соединять их с помощью воды. Раскрашивать после просушки.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, кисточки.
Методические рекомендации: Заинтересовать детей приближающимся праздником 8 марта. Сделать подарок для мамы.
Занятие 21 – 22
Тема: «По замыслу»
Программное содержание: Закреплять у детей полученные навыки. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Раскрашивать после просушки.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки.
Методические рекомендации: Предложить детям сделать подарок для куклы.
Апрель
Занятие 23 – 24
Тема: «Улитки»
Программное содержание: Учить детей раскатывать тесто в длинный жгут, закручивая его по спирали. Раскрашивать его после просушки.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, кисточки.
Методические рекомендации: Заинтересовать детей тем, что наступила весна, ожили насекомые.
Занятие 25 – 26
Тема: «Фигурное печенье»
Программное содержание: Учить детей пользоваться скалкой, уметь раскатывать тесто ивырезать формочками печенье. Раскрашивать после просушки.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, кисточки, скалки, формочки для вырезания.
Методические рекомендации: Объявить, что у куклы Кати - день рождения и она попросила сделать угощение для гостей.
Май
Занятие 27 – 28
Тема: «Подарок для друга»
Программное содержание: Продолжать учить раскатывать тесто скалкой, вырезать фигурки, украшать их семенами растений или крупой.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, кисточки, скалки, формочки для вырезания. Семена растений и крупа.
Методические рекомендации: Вызвать у детей желание сделать для друга подарок.

Занятие 29 – 30

Тема: «По замыслу»
*Программное содержание:*Закреплять умение лепить из теста предметы круглой формы, более похожие на настоящие, дополнять деталями из природного материала.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки.
Методические рекомендации:
Занятие 31-32
Тема: «Божья коровка»
Программное содержание: Закреплять у детей полученные навыки. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Раскрашивать после просушки.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки.
Методические рекомендации: : Заинтересовать детей тем, что наступила весна, ожили насекомые.
Средняя группа
Сентябрь
Занятие 1 – 2
Тема: «Яблоки и ягоды»
Программное содержание: Закреплять умение лепить из теста предметы круглой формы, более похожие на настоящие, дополнять деталями из природного материала (палочками). Подбирать нужные краски.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, природный материал (семена гвоздики).
Методические рекомендации: Заинтересовать детей вылепить любимые фрукты и ягоды.
Октябрь
Занятие 3 – 4
Тема: «Магазин «Фрукты и овощи»
Программное содержание: Продолжать учить детей лепить из теста овощи и фрукты, используя природный материал (семена гвоздики). С помощью стеки делать углубления, полоски.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, природный материал (семена гвоздики).
Методические рекомендации: Заинтересовать детей в реализации задания через сюжетно – ролевую игру «Магазин».
Занятие 5 – 6
Тема: «Растительные отпечатки»
Программное содержание: Учить детей делать отпечатки от засушенных травинок, колосков, листьев. Оформлять панно, используя другие инструменты (стеки, печатки, расчески).
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, природный материал, печатки, расчески, стеки.
Методические рекомендации: Заинтересовать детей тем, что скоро будет праздник урожая, выставка. Вызвать желание сделать сувениры для выставки.
Ноябрь
Занятие 7 – 8
Тема: «Волшебная клумба»
Программное содержание: Учить детей изготавливать простые цветы и листочки, скатывая тесто в небольшие шарики, расплющивая их и придавая нужную форму. Из отдельных лепестков составлять цветы. Пользоваться стекой (нанести прожилки на листочки).
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, природный материал, печатки, расчески, стеки.
Методические рекомендации: Вспомнить с детьми о красивых цветах на клумбах и сделать красивую клумбу из теста.
Занятие 9 – 10
Тема: «По замыслу»

Программное содержание: Закреплять у детей полученные навыки. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Раскрашивать после просушки.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки.
Методические рекомендации: Предложить детям вылепить любую поделку на выбор.

Декабрь

Занятие 11 – 12

Тема: «Снеговик»

*Программное содержание:*Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет и передавать в лепке его форму и строение. Развивать воображение. Применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, примазывание.
*Материал:*тесто, рабочие доски, салфетки.
*Методические рекомендации:*В гости пришел снеговик и просит слепить ему друзей. При скатывании шариков использовать фольгу для внутреннего каркаса, соединять детали с помощью специального клея.

Занятие 13 – 14

Тема: «Новогодние сувениры»

Программное содержание: Продолжать учить детей раскатывать тесто в тонкий пласт, вырезать формочками основу для сувенира, делать на них печатки или выполнять барельеф. После просушки покрасить.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, кисточки, скалки, формочки для вырезания.
Методические рекомендации: Заинтересовать детей приближающимся праздником, вызвать желание сделать подарки – сувениры.

Январь

Занятие 15 -16

Тема: «Подсвечник»

Программное содержание: Учить детей составлять более сложный предмет. Раскатывать тесто скалкой, вырезать формочками нужные фигуры и украшать их с помощью расчески. Раскрашивать после просушки.
Материал: тесто, салфетки, рабочие доски, скалки, расчески, кисточки, вода, гуашь.
Методические рекомендации: Заинтересовать детей приближающимся праздником Рождества и предложить сделать подарок для родных.

Февраль

Занятие 17 - 18

Тема: «По замыслу»

*Программное содержание:*Закреплять у детей полученные навыки. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Раскрашивать после просушки.
*Материал:*тесто, рабочие доски, салфетки, скалки, формочки для вырезания, стеки, расчески, печатки.
Методические рекомендации: Предложить детям вылепить любую поделку на выбор, используя различный вспомогательный материал.

Занятие 19 – 20

Тема: «Подарок для пап и дедушек»

Программное содержание: Учить детей лепить самолет, состоящий из нескольких овальных частей. Раскрашивать после просушки.
*Материал:*тесто, салфетки, рабочие доски, кисточки, вода, гуашь.
*Методические рекомендации:*Заинтересовать приближающимся праздником. Сделатьподарки для родных.

Март

Занятие 21 – 22

Тема: «Подарок для мам»

Программное содержание: Учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей круглой формы, соединять их с помощью воды. Раскрашивать после просушки.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, кисточки.
Методические рекомендации: Заинтересовать детей приближающимся праздником 8 марта. Сделать подарок для мамы.
Занятие 23 – 24
Тема: «Плетеный венок»
*Программное содержание:*Учить детей раскатывать тесто в длинные жгуты, переплетать их, соединять концы в веночек. Украшать сухими цветами и семенами.
Материал: тесто, доски, салфетки, природный материал для украшения.
Методические рекомендации: Заинтересовать детей показом красивого образца, предложить сделать такой же венок.
Апрель
Занятие 25 – 26
Тема: «Критский веночек»
*Программное содержание:*Учить детей из кружков разного размера делать венок. Наносить на кружки рельефный узор при помощи расчески, украшать шариками из теста тонкими жгутиками, сворачивая их в петлю или косичку.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, расчески, формочки для вырезания кружков.
Методические рекомендации: Заинтересовать детей показом красивого образца, предложить сделать такой же веночек.
Занятие 27 – 28
Тема: «Сувениры на Пасху»
*Программное содержание:*Учить детей делать овальную форму в виде яйца. Украшать барельефом или расписывая красками.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, стеки, скалки.
Методические рекомендации: Вспомнить с детьми символы данного праздника. Заинтересовать приготовлением сувениров, чтобы подарить близким.
Май
Занятие 29 – 30
Тема: «Талисман для друга»
Программное содержание: Учить детей лепить объемные фигурки из теста, используя знакомые способы лепки (примазывание, вытягивание, прищипывание). Украшать, используя бросовый материал (нитки, семена, пряности).
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, бросовый материал.
Методические рекомендации: Вызвать у детей желание сделать для друга или подруги талисман.
Занятие 31 -32
Тема: «Насекомые»
Программное содержание: Учить детей лепить из теста гусениц, стрекоз, жучков, улиток; составлять композицию.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, кисточки.
Методические рекомендации: Заинтересовать детей приближением лета. Всем стало хорошо и весело – даже насекомым!
Занятие 33 -34
Тема: «Божья коровка»
Программное содержание: Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей круглой формы, соединять их с помощью воды. Раскрашивать после просушки.
Материал: тесто, рабочие доски, салфетки, кисточки.
Методические рекомендации: Заинтересовать детей приближением лета.!

2.3. Методы и приемы оценивания

Мониторинг проводится один раз в конце учебного года. Основные характеристики и показатели, творческих способностей детей сформированы на основе индивидуальных карт развития обучающихся. Качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

Основные характеристики	Уровень развития		
	1 бал зона возможного развития	2 бала зона ближайшего развития	3 бала зона актуального развития
Проявляет интерес и самостоятельность в изобразительной, деятельности			
Создаёт новый продукт деятельности			
Включается во взаимодействии со взрослыми в ходе продуктивной деятельности			
Обладает начальными представлениями о способах продуктивной деятельности			

Показатели

1. Ребенок отделяет от большого куска небольшие комочки
2. раскатывает комок теста прямыми движениями;
3. раскатывает комок теста круговыми движениями;
4. сворачивает скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
5. соединяет концы;
6. сплющивает между ладонями комок теста;
7. соединяет 2-3 знакомые формы;
8. защипывает края формы кончиками пальцев

3. Организационный раздел

3.1. Формы и режим занятий

Форма организации детей на занятии: групповая.Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Режим занятий: 1 раза в неделю с сентября по май включительно, продолжительность занятий 15 минут.

3.2 Формы подведения итогов.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются индивидуальные карты развития обучающихся. Качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Проверка результатов проходит в форме игровых занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме открытого занятия.

3.3 Материально- технические условия.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Создавая развивающую среду, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Красота формирует ребенка. Поэтому следует уделять большое внимание эстетике уголка. Его оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время необходимо научить детей поддерживать порядок в уголке и воспитывать бережное отношение.
Работа по обогащению предметно-развивающей среды в группе включает в себя подбор наглядного материала (готовые поделки из соленого теста, иллюстрации с поделками), создание дидактических игр (игры со счетными палочками, игры-шнуровки, игры с пуговицами и прищепками), внесение различных материалов для самостоятельной творческой деятельности детей.

В центре изобразительной деятельности помещено тесто и необходимые ингредиенты для его приготовления (мука, соль, вода) для использования детьми в самостоятельной деятельности. Также составлены схемы поэтапного изготовления поделок на темы: «Хлебобулочные изделия», «Овощи», «Фрукты», «Подарки» и т.д. с целью совершенствования изобразительных навыков и умения планировать ход работы.Организована сменная выставка поделок из соленого теста. Центр оснащен необходимым материалом для продуктивной и творческой деятельности детей (краски, карандаши, фломастеры, шаблоны, стеки, доски для лепки, формочки, кисточки, гуашь, клей и др. предметы для творчества).

3.4 Требования к педагогическим работникам.

К педагогическим работникам, реализующим программу «Волшебное тесто» предъявляются следующие требования:

- иметь средне специальное образование воспитатель;
- владеть методами и средствами мониторинга, позволяющей определить индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка;
- владение основными техниками рисования.

4. Список литературы:

1. Антипова М.А. Соленое тесто. - Ростов-на-Дону: Валдис: М.: РИПОЛ классик
2. Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М.
3. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл»
4. Казагранда Б. «Поделки из солёного теста». АРТ-РОДНИК
5. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат
6. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга,— 144 с.

7. Колотова О. Тестопластика // Позашкилля.– с. 40 – 42.

8. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.: Педагогическое общество России

9. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо

10. Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М.

11. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга

12. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: Просвещение