

Муниципальное дошкольное образовательное учреждения
«Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье»

Принята на заседании
педагогического совета №1
Протокол №1 от 31.08.2023 года

Заведующий  Утверждена
Т.А. Харина
Приказ № 210 от 31.08.23.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга красок»**

Возраст обучающихся:	2-3 г.
Срок реализации программы:	1 учебный год
Автор - составитель программы:	Романенко Елена Викторовна, педагог дополнительного образования.

Вологда
2023

Содержание

№	Тема	страницы
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка. Направленность программы.	3
1.2	Новизна	4
1.3	Актуальность	4
1.4	Педагогическая целесообразность	4
1.5	Цель и задачи	5
1.6	Принципы реализации программы	5
1.7	Отличительные особенности программы	6
1.8	Возраст обучающихся	6
1.9	Сроки реализации	6
1.10	Ожидаемый результат	6
2	Содержательный раздел	7
2.1	Календарно – учебный график	7
2.2	Учебный план	7
2.3	Календарно - тематическое планирование	7
2.4	Методы и приемы оценивания	11
3	Организационный раздел	12
3.1	Формы и режим занятий	12
3.2	Формы подведения итогов	12
3.3	Материально-технические условия	12
3.4	Требования к педагогическим работникам	12
3.5	Список литературы	12

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Направленность.

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **художественно-эстетической направленности**, реализуется в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье» г. Вологды (МДОУ №107 «Лукоморье»). Программа разработана на один год обучения и может быть освоена детьми 2 - 3 лет.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации (*п. 5 ст. 43*)
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон РФ «Об образовании Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.12
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 02.06.98 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15. 08. 2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» – Приказ Минтруда России от 18 октября 2013г., № 554н;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. № 08-249
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье»

1.2 Новизна.

Настоящая программа описывает нестандартные техники рисования для детей 2-3 лет. Программа приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, набрызг, кляксография и т.д.) и дает толчок детскому воображению и фантазированию.

Работа на занятиях позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Программа разработана для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

1.3. Актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Данное занятие выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

1.4. Педагогическая целесообразность.

Необходимость развития творческих способностей ребенка и их роль для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить. Именно способность к творчеству делает ребенка строителем будущего, а раскрытие его творческого потенциала позволяет человеку и человечеству в целом выполнять свою важную миссию, что и является одной из важнейших задач воспитания.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность (лепка, рисование ладошкой, рисование пальчиками, аппликация и т.д.) – очень интересна для ребенка, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 2 – 3 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам обучающихся в рисовании.

Для обучения детей используются разработки следующих авторов: Комарова Т.С., Лыкова И.А. А также нетрадиционные техники продуктивной деятельности.

1.5. Цель и задачи.

Цель – развитие художественно-творческих способностей детей 2 – 3 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Формировать умение различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
2. Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов.
3. Воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

1.6 Принципы реализации программы.

Принципы реализации программы органично сочетаются с принципами реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.
- Принцип деятельностного подхода, который, прежде всего требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- Принцип единства воспитательных, образовательных и обучающих целей
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями детей
- Принцип развивающего образования
- Принцип практической применимости педагогических методов
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого
- Принцип учёта индивидуальности ребёнка.

1.7 Отличительные особенности программы.

Данный вид творчества различными техниками нетрадиционного рисования как средство позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея не традиционной техникой рисования, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

1.8. Возраст обучающихся.

Данная программа предусмотрена для работы с детьми 2 -3 лет. Список детей прилагается (Приложение 1)

1.9. Сроки реализации.

Сроки реализации данной программы - 1 год.

1.10. Ожидаемые результаты.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в учебном году (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) на основе индивидуального обследования детей.

- Ребенок самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их на практике;
- Самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок; Дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявляет интерес к изобразительной деятельности товарищей.
- Ребенок открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний; Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность на занятии;
- Обладает установкой положительного отношения к миру, людям, самому себе, данному виду деятельности;
- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства.

2. Содержательный раздел

2.1 Календарно-учебный график программы

Раздел, модуль	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Модуль	1	4	34
Итого			34

Содержание программы модуля включает в себя основной блок, в рамках которого, решается основная цель

Формирование умения различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов

Модули программы	Число академических часов продолжительностью 20 минут									
	сентябрь	октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	март	апрель	май	Итого
Блок	3	4	4	4	3	4	4	4	4	34

2.2 Учебный план

№ п/п	методы	Количество занятий
1	Рисование с помощью оттиска поролоном	4
2	Рисование методом тычка жесткой полусухой кистью	7
3	Рисование пальчиками	8
4	Рисование ладошками	4
5	Рисование восковыми карандашами и акварелью	2
6	Рисование ватными палочками	6
7	Оттиск печатками	3

2.3. Тематическое планирование

№ занятия	Тема	Содержание	Средства обучения, оборудование, материалы
1.	Веселые мухоморы	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов, красная и белая гуашь, кисть, муляжи, салфетки
2.	Рябинка	Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками	Лист бумаги с нарисованными ветками, оранжевая гуашь, салфетки

3.	Ежик	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования методом тычка	Лист бумаги с нарисованным контуром ежа, гуашь, кисть, салфетки.
4.	Заготовки на зиму	Познакомить с методом рисования с помощью оттиска поролоном	Лист бумаги с рисунком банки; гуашь в мисочках красного, желтого и зеленого цвета; салфетки; вырезанные из поролона яблочки и груши; муляжи фруктов.
5.	Мой любимый дождик	Упражнять в технике рисования пальчиками. Учить рисовать дождик из тучки, используя точку и линию.	Лист бумаги с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки, иллюстрации.
6.	Деревья в осеннем лесу	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пучком ватных палочек	Лист бумаги; гуашь желтого, зеленого и красного цвета; салфетки; ватные палочки; иллюстрации.
7.	Конфетти	Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Закреплять знание цветов, развивать цветовосприятие.	Лист бумаги, гуашь 3-4 цветов, салфетки
8.	Кружатся снежинки.	Познакомить с новой техникой рисования с помощью восковых карандашей и акварели	Лист бумаги, восковой карандаш белого цвета, акварельная краска синяя, кисть.
9.	Веселый снеговик	Упражнять в технике рисования пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру	Лист бумаги синего или голубого цвета, белая гуашь, салфетки, иллюстрации
10.	Нарядна елочка	Продолжать упражнять в технике рисования с помощью ватных палочек. Учить различать цвета: красный, желтый, синий	Лист бумаги с нарисованной елочкой. Гуашь синего, желтого и красного цвета; ватные палочки; салфетки; иллюстрации.
11.	Украшение чайного сервиза	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – оттиск печатками. Учить украшать простые по форме предметы	Лист бумаги с нарисованными чашкой с блюдцем. Печати «цветочек». Мисочки с гуашью, салфетки.

12.	Мои рукавички	Продолжать упражнять в технике рисования оттиск поролона.	Лист бумаги с нарисованной рукавичкой, гуашь нескольких цветов, вырезанные из поролона геометрические фигуры; салфетки.
13.	Нарядные матрешки	Оттиск печатками	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь, салфетки
14	Свитер для друзей	Рисование пальчиками	Гуашь; салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами
15.	Белый зайка	Тычок жесткой полусухой кистью.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
16.	Дерево в инее	Тычок жесткой полусухой кистью.	Листы картона голубого цвета с изображением дерева, гуашь белая, салфетки.
17.	Рыбки в аквариуме	Познакомить с техникой рисования ладошкой.	Лист картона голубого цвета, гуашь, салфетки, маркер.
18.	Рыбки в аквариуме (окончание начатой работы)	Рисование пальчиками. Учить дорисовывать композицию; сочетать в одном рисунке несколько приемов рисования.	Начатый на предыдущем занятии рисунок рыбки; гуашь зеленого, желтого и черного цветов, салфетки.
19.	Украсим галстук для папы	Рисование ватными палочками	Лист бумаги с нарисованным галстуком; гуашь различных цветов; салфетки.
20.	Пушистый котенок	Рисование методом тычка сухой кистью	Лист бумаги с изображением котенка, гуашь черного и оранжевого цвета, кисть жесткая, салфетки.
21.	Мимоза	Рисование ватными палочками	Лист бумаги, желтая гуашь, ватные палочки, салфетки

22.	Тюльпаны в подарок маме	Рисование ладошкой и пальчиками	Лист бумаги, гуашь красного и зеленого цвета, салфетки, иллюстрации.
23.	Веселый осьминог	Рисование ладошкой	Лист бумаги, гуашь синего и фиолетового цвета, салфетки
24.	Платье для куклы	Рисование ватными палочками и штампами	Лист бумаги с нарисованным платьем; гуашь различных цветов; ватные палочки, штампы – цветочки, салфетки
25.	Солнышко лучистое	Рисование отгиском поролоном и пальчиками	Лист бумаги голубого цвета, вырезанный из поролона круг, гуашь желтого цвета, салфетки.
26.	Веселый щенок	Рисование методом тычка сухой кистью	Лист бумаги с изображением щенка, гуашь черного, коричневого и оранжевого цвета, жесткая кисть, салфетки.
27.	Чудо коврик	Рисование отгиском	Лист бумаги А4, гуашь, салфетки, мисочка под гуашь, штампик
28.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование методом тычка.	Лист бумаги А4, А6, гуашь, кисть, салфетки, мисочка под гуашь.
29.	Горошинки на зонтике	Рисование ватными палочками	Лист бумаги с изображенным зонтиком, гуашь различных цветов, ватные палочки, салфетки
30.	«Салют в День Победы»	Рисование методом тычка сухой кистью	Лист бумаги тонированная в черный цвет, жесткая кисть, тонкая кисть, гуашь.
31.	Петушок золотой гребешек	Рисование ладошкой и пальчиками	Лист бумаги, гуашь желтого, красного, зеленого, синего цвета, салфетки.

32.	Бабочки красавицы	Рисование поролоном по трафарету	Лист бумаги, трафареты бабочек различных размеров, гуашь различных цветов, кусочки поролона, салфетки.
33.	Одуванчик	Рисование пучком ватных палочек	Лист цв. бумаги (зеленая), белая гуашь, ватные палочки
34.	Ветка сирени	Рисование пучком ватных палочек	Лист бумаги, ватные палочки, гуашь, салфетки. Заготовка аппликация.

2.4. Методы и приемы оценивания

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга. В программе «Радуга красок» разработан механизм мониторинга.

Мониторинг проводится один раз в конце учебного года. Основные характеристики и показатели, творческих способностей детей сформированы на основе индивидуальных карт развития обучающихся. Качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

Основные характеристики	Уровень развития		
	1 бал зона возможного развития	2 бала зона ближайшего развития	3 бала зона актуального развития
Проявляет интерес и самостоятельность в изобразительной			
Включается во взаимодействия со взрослыми в ходе продуктивной деятельности			
Обладает представлениями о способах продуктивной деятельности			

Показатели

- Проявляет интерес к действиям с различными материалами.
- Использует разные материалы для рисования (карандаши, краски, восковые мелки и пр.).
- Участвует в продуктивной деятельности.
- Отвечает на вопросы взрослого о средствах и свойствах.
- Общается со взрослым во время продуктивной деятельности.

3. Организационный раздел

3.1. Формы и режим занятий

Форма организации детей на занятии: групповая. Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Режим занятий: 1 раза в неделю с сентября по май включительно, продолжительность занятий 10 минут.

3.2 Формы подведения итогов.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются индивидуальные карты развития обучающихся. Качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Проверка результатов проходит в форме игровых занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме открытого занятия.

3.3 Материально- технические условия.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга красок» проводятся в кабинете изостудии.

Для проведения занятий используется следующее оборудование

- 1.Листы бумаги, картон
- 2.Гуашь, акварель
- 3.Кисточка с коротким ворсом (тычок).
4. Ватные палочки
5. Печатки, штампы
6. Восковые карандаши.
7. Клей ПВА

3.4 Требования к педагогическим работникам.

К педагогическим работникам, реализующим программу «Радуга красок» предъявляются следующие требования:

- иметь средне специальное образование воспитатель;
- владеть методами и средствами мониторинга, позволяющей определить индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка;
- владение основными техниками рисования.

3.5 Список литературы

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2016

Комарова Т.С. Художественное творчество.- М.: Мозаика – синтез, 2016

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду «Цветные ладошки» М: И.Д. «Цветной мир» 2017

Давыдова.Г.Н. «Пластилинография» И-»Скрипторий 2003»,2011.-88с.

Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.

Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», - Ярославль, Академия Развития, 2006