

Муниципальное дошкольное образовательное учреждения
«Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье»

Принята на заседании
педагогического совета № 1
Протокол №1 от 12.09.2023 года

Заведующий  Утверждена
Т.А. Харина
Приказ № 210 от 31.08.23.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Песочная магия»**

Возраст обучающихся:	5-7 л.
Срок реализации программы:	1 учебный год.
Автор- составитель программы:	Максимова Мария Витальевна педагог дополнительного образования.

Вологда
2023

Содержание

№	Тема	страницы
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Новизна	3
1.3	Актуальность	4
1.4	Педагогическая целесообразность	4
1.5	Цель и задачи	4
1.6	Принципы реализации программы	5
1.7	Отличительные особенности программы	5
1.8	Возраст обучающихся	5
1.9	Сроки реализации	6
1.10	Ожидаемый результат	6
1.11	Мониторинг	6
2	Содержательный раздел	
2.1	Календарно – учебный график	7
2.2	Учебный план	7
2.3	Календарно- тематическое планирование	7
2.4	Методы и приемы	10
3	Организационный раздел	
3.1	Формы и режим занятий	11
3.2	Формы подведения итогов	11
3.3	Материально-технические условия	11
4	Список литературы	11

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **художественно-эстетической направленности**, реализуется в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье» г. Вологды (МДОУ №107 «Лукоморье»). Программа разработана на один год обучения и может быть освоена детьми 5-7 лет.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации (*п. 5 ст. 43*)
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон РФ «Об образовании Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.12 (с изменениями и дополнениями)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 02.06.98 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15. 08. 2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» – Приказ Минтруда России от 18 октября 2013г., № 554н;
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье»

1.2 Новизна.

Художественно-эстетическое развитие ребенка в ДОУ является необходимым условием для воспитания гармоничной личности, способной к творчеству. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочная магия» заключается в том, что в ходе ее реализации на основе творческих художественных заданий у дошкольников осуществляется развитие мыслительных операций, сенсорных эталонов.

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и направлена на обучение детей старшего дошкольного возраста нетрадиционным способам изобразительной деятельности, обеспечению эмоционального благополучия ребёнка, речевого развития в процессе творчества

1.3. Актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

1.4. Педагогическая целесообразность.

Необходимость развития творческих способностей ребенка и их роль для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить. Именно способность к творчеству делает ребенка строителем будущего, а раскрытие его творческого потенциала позволяет человеку и человечеству в целом выполнять свою важную миссию, что и является одной из важнейших задач воспитания.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность очень интересна для ребенка, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

1.5. Цель и задачи.

Цель – развитие творческого воображения, креативных способностей и мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии.

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционными направлениями изобразительного искусства – рисование песком.
2. Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас;
3. Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев.

4. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение.

1.6 Принципы реализации программы.

Принципы реализации программы органично сочетаются с принципами реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.
- Принцип деятельностного подхода, который, прежде всего, требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- Принцип единства воспитательных, образовательных и обучающих целей
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями детей
- Принцип развивающего образования
- Принцип практической применимости педагогических методов
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого
- Принцип учёта индивидуальности ребёнка.

1.7 Отличительные особенности программы.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

1.8. Возраст обучающихся.

Данная программа предусмотрена для работы с детьми 5-7 лет. Список детей прилагается (Приложение 1)

1.9. Сроки реализации.

Сроки реализации данной программы - 1 год.

1.10. Ожидаемые результаты.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в учебном году (вводный – в октябре, итоговый – в мае) на основе индивидуального обследования детей.

- Развитие плавности, изящества и точности движений;
- Создавать рисунок в данной технике;
- Умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- Развитие творческого воображения и творческих способностей
- Овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании
- Выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Ребенок открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний;
- Обладает установкой положительного отношения к миру, людям, самому себе, данному виду деятельности;

1.11. Мониторинг.

Таблица педагогического мониторинга освоения детьми образовательных задач по овладению техники рисования песком.

№	Ф. И.	Овладение приемами рисования						Овладение навыками рисования элементов				Овладение приемами трансформации элементов	И т о г :	
		Рисование на тонком слое песка одним пальцем одной руки,	тыльной стороной кулачка	ребром ладони.	рисование на песке несколькими пальцами одновременно	рисование песком из кулачка	рисование одновременно двумя руками	Линии (прямые, волнистые, прерывистые)	Толщина линии	Фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)	Фон (плотный, прозрачный, полутон)			
1														

2. Содержательный раздел

2.1 Календарно-учебный график программы

Раздел, модуль	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Модуль	1	3/4	32
Итого			32

Модули программы	Число академических часов продолжительностью 15 минут									
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
Блок	1	4	4	4	3	4	4	4	4	32

2.2 Учебный план

№ п/п	методы	Количество занятий
1	рисование указательным пальцем	2
2	рисование кулаком, ладонью	2
3	рисование ребром большого пальца	2
4	рисование щепотью, мизинцами,	2
5	несколькими пальцами одновременно,	5
6	симметрично двумя руками,	5
7	насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего,	4
8	скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения;	3
9	выполнять зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро;	4
10	создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные узоры.	3

2.3. Тематическое планирование

№ занятия	Тема	Содержание
1. сентябрь	Правила песочной страны	Знакомить с оборудованием для песочной анимации. Знакомить с правилами безопасного обращения с песком. Создавать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования

2. сентябрь	Украсть платочек.	Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность. Учить дополнять изображение стеклянными шариками «марблс»
3 сентябрь	Падают листья.	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма
4 октябрь	Барашек»	Рассмотреть изображение барашка, обсудить его характерные внешние признаки (части тела, их форму). Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
5 октябрь	Мои игрушки.	Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции.
6 октябрь	Грибы в лукошке.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
7 октябрь	Мои любимые рыбки.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с морскими обитателями.
8 ноябрь	Заготовки на зиму (банка)»	Рассмотреть банку для заготовок, обсудить ее форму. Повторить названия овощей и фруктов, вспомнить их форму. Поощрять желание детей создавать изображение банки с фруктами или овощами при помощи знакомых способов
9 ноябрь	Лошадка в осеннем лесу.	Формировать навык рисование песком с помощью пальцев, ребром рук, ладонью.
10 ноябрь	Украсть шарфик.	Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление. Чувство ритма.
11 ноябрь	Первый снег.	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.
11 декабрь	Два петушка ссорятся.	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. Учить понимать настроение.
12 декабрь	По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуca.

13 декабрь	Кто спрятался в лесу?	Продолжать знакомить с обитателями леса. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.
14 декабрь	Укрась елочку бусами.	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.
15 январь	Снеговик.	Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество
16 январь	Зимушка, зима!	Упражнять в рисовании большим пальцем, ребром ладони округлые формы. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.
17 январь	Зимний лес.	Закрепить умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
18 февраль	Мы рисуем сказку.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
19 февраль	Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась ее.	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развивать чувство композиции и ритма
20 февраль	Кораблик в море.	«Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
21 февраль	Подарок для папы.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых. Релаксация
22 март	Необыкновенные следы.	Упражнять в рисовании на песке следы животных с помощью пальцев, ребром ладони. Развитие тактильной чувствительности, воображения.
23 март	Нарисуй и укрась вазу для цветов.	Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами.
24 март	Открытка для мамы.	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям

25 март	Цветы.	Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.
26 апрель	У солнышка в гостях.	Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма
27 апрель	Космос.	Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность.
28 апрель	Украсть платье.	Совершенствовать умение свободного экспериментирования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.
29 апрель	В гостях у сказки.	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.
30 май	Бабочка	Совершенствовать навыки в рисовании, экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
31 май	9 мая - День Победы!	Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых.
32 май	Мы рисуем, что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Самоанализ творческих работ. Итоги года. Фотовыставка детских работ.

2.4. Методы и приемы

- Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом, элементы экспериментирования, наблюдения.
- Игровая деятельность; обыгрывание ситуаций с элементами театрализации.
- Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
- Наглядные методы (рассматривание картин, иллюстраций, показ игрушек)
- Релаксация.
- Концентрация.
- Музыкаотерапия.
- Сказкотерапия.

Каждое занятие с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

- **Подготовительная часть** занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога-психолога с детьми (приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.
- **Вводная часть** предусматривает использование муз. произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов творческое развитие), развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.
- **Основная часть** – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков. В процессе работы с песком дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли. Обязательным является проведение физкультминутки (15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).
- **Заключительная часть** предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

3. Организационный раздел

3.1. Формы и режим занятий

Форма организации детей на занятии: групповая. Количество обучающихся в группе – 8 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю с сентября по май включительно, продолжительность занятий 20 - 30 минут.

3.2 Формы подведения итогов.

Проверка результатов проходит в форме игровых занятий.

3.3 Материально- технические условия.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Песочная магия» проводятся в кабинете изостудии.

Для проведения занятий используется следующее оборудование

- 1.индивидуальные столы-планшеты со стеклянной поверхностью и подсветкой
- 2.кварцевый песок

Список литературы:

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2005г.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативнойтерапии. — М.: Речь, 2003г.
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИИТ, 2010г.
7. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2007г.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.