Харина Татьяна Алексеевна

Подписано цифровой подписью: Харина Татьяна Алексеевна
Дата: 2024.09.12 10:10:27 +03'00'

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №107 « Лукоморье»

Принята на заседании
педагогического совета №1
Протокол №1 от 30.08.2024 года

Утверждена
Заведующий _____Т.А. Харина
Приказ № 215 от 30.08.2024 года

МДОУ № 107 «Лукоморье»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 учебный год
Автор- составитель программы: Козлова Валентина Александровна, педагог дополнительного образования.

Вологда 2024

Содержание

№	Тема	Страницы
1	**Целевой раздел**	2
1.1	Пояснительная записка. Направленность программы.	2
1.2	Новизна	2
1.3	Актуальность	2
1.4	Педагогическая целесообразность	3
1.5	Цель и задачи	3
1.6	Принципы реализации программы	4
1.7	Отличительные особенности	5
1.8	Возрастные, психологические и индивидуальные особенности развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи	5
1.9	Сроки реализации	6
1.10	Ожидаемый результат	6
2	**Содержательный раздел**	7
2.1	Учебный план	7
2.2	Календарно-тематическое планирование	7
2.3	Методы и приёмы оценивания	18
3	**Организационный раздел**	19
3.1	Формы и режим занятий	19
3.2	Формы подведения итогов	19
3.3	Материально- технические условия	19
	Литература	

1.Целевлй раздел

1.1Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Оригами» является авторской программой художественной направленности, созданной на основе методических пособий следующих авторов: Боготеевой З. А., Куцаковой Л. В., Жихаревой О. М., Соколовой С. В., Сержатовой Т. В., Ступак Е.А. и др.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». *Сухомлинский В.А.*

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

1.2 Новизна

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к ФЭМП.

1.3 Актуальность

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер.

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

1.4 Педагогическая целесообразность.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Это великолепный метод сказкотерапии. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

1.5 Цель программы**:**

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- пространственное воображение.

Воспитательные:

- интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- способствовать созданию игровых ситуаций;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.6 Принципы реализации программы

Принцип наглядности

-предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности-

-предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности

-изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования

-материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения

-в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами.
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

Практическая часть:

Показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

анализ работы детьми (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Работа с родителями:

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам:

«Что такое «оригами»?», «Развиваем воображение», «Поделки своими руками», «Ум на кончиках пальцев».

1.7 Отличительные особенности программы

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Дети проявляют большой интерес к оригами. Удовлетворить детские познавательные интересы, совершенствовать мастерство конструирования из бумаги возможно в рамках кружковой работы. Освоение детьми различных базовых форм оригами позволит детям почувствовать себя, смелее, непосредственнее, даст полную свободу для самовыражения.

Практическая значимость данного кружка велика. Работами детей можно украсить группу, площадку. Ребята могут подарить свои поделки сотрудникам, детям, родителям. Из лучших работ можно организовать выставки.

1.8 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

У детей с общим недоразвитием речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь.

Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны.

Изучение особенностей творческого воображения детей старшего дошкольного возраста с ОНР показало, что задержка в развитии речи ведёт за собой и задержку развития воображения, так как у детей с общим недоразвитием речи речевой опыт ограничен, разговорная речь бедная, малословная.

Все дети любят творить. У ребенка возникает вполне естественное желание передать в работе свои впечатления от увиденного. Однако анализ собственной педагогической деятельности показывает, что дети с нарушением речи слабо владеют изобразительными навыками, а при отсутствии коррекционного развивающего обучения

самостоятельная деятельность нередко носит репродуктивный характер: дети наизусть рисуют то, что умеют.

По содержанию рисунка или любой другой творческой работы можно судить об уровне речевого развития ребенка, выявить состояние изобразительных, сенсомоторных способностей и навыков детей, уровне их знаний и представлений об окружающем мире.

Творческие работы детей-логопатов отличаются схематичностью, нарушением пропорциональной соотнесённости частей предмета, пропуском существенных деталей, что говорит о достаточно низком уровне развития художественно-творческих способностей детей. Из-за недостаточного развития мелкой и общей моторики у детей-логопатов происходит торможение процесса творчества и общего уровня сенсорного развития, особенно мышления и речи. Поэтому порой яркие образы тускнеют, краски растекаются, карандаши не слушаются, бумага мнется и в итоге работа не получается и ребёнок расстраивается. У большинства детей творчество само по себе не развивается и никак не проявляется.

Развитие творческого воображения у детей с общим недоразвитием речи в процессе изобразительной деятельности приводит к позитивным изменениям всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. Необходимыми психолого-педагогическими условиями развития творчества у таких детей в изобразительной деятельности являются:

- активизация творческого потенциала и развитие индивидуальности личности;
- развитие познавательной активности;
- организация коррекционно-развивающей направленности занятий по изобразительной деятельности;
- создание предметно-развивающей среды для обеспечения обучающей методики;
- повышение профессионального мастерства педагогов и педагогическое просвещение родителей по проблеме творческого развития детей.

1.9 Сроки реализации

Программа художественно-эстетической направленности (оригами) предназначена для проведения занятий в группах компенсирующей направленности для детей с ОНР и рассчитана на два года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Три раза в год предусматривается итоговые занятия, которые могут проводиться в самой разнообразной форме.

1.10 Ожидаемый результата

В ходе кружка «В мире оригами», по данной программе, дети научаться:

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат».
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;

- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

2. Содержательный раздел

2.1Учебный план

Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по июнь во второй половине дня. Занятие проводиться по понедельникам и вторникам в зависимости от графика работы.

Год обучения -2

Количество занятий в месяц-4

Количество детей -10 и 10

Количество занятий -34

2.2 Тематическое планирование

Первый год обучения

№	Название темы	Задачи	
		ОКТЯБРЬ	
1	Знакомство с искусством оригами (организационное)	Познакомить детей с искусством оригами. Развивать внимание, память, речь. Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат	1
2	Превращения квадратика «Дом»	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение, ориенти р на плоскости, внимание, память	1
3	«Для чего нужна дверь?»	Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам (рука-глаз) Складывания домика (занятие № 2), складывание двери, приклеивание двери на домик.	1

4	«Гриб»	Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания.	1
НОЯБРЬ			
5.	В осеннем лесу	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. Развитие внимания, памяти, ориентир на плоскости.	1
6.	Мухомор	Обучить детей складывать гриб из прямоугольного листа бумаги-базовая форма – треугольник ;закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы; воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге	1
7.	Фрукты « Кошка на окошке»	Продолжать закреплять умение складывать квадрат по диагонали, упражнять детей в аккуратном наклеивании. Продолжать знакомить детей с базовой формой «треугольник».	1
8	Весёлая морковка	Закрепить умение детей делать морковку на основе базовой формы- треугольника правильное использование ножниц.	1
ДЕКАБРЬ			
9	«Лиса »	Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.	1
10	Зайчик	Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус. Развивать мелкую моторику рук.	1

11	«Царевна-ёлочка»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.	1
12	«Дед Мороз»	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность	1
		ЯНВАРЬ	
13	«Снегурочка»	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.	1
14	«Снежинка»	Разобрать последовательность изготовления фигурки снеговика по схеме. Закреплять умение складывать базовые формы.	1
15	« Мороженное»	Учить детей изготовлять фигуру из базовой формы « Бумажный змей». Развивать мышление , умение ориентироваться на листе бумаги.	1
		ФЕВРАЛЬ	
16	Зимующие птицы, ворона	Познакомить детей с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы квадрат, умение правильно складывать и разглаживать линии.	1
17	«Сова»	Закрепит умение складывать базовую форму «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	1
18	«Воробей»	Развивать мелкую моторику, внимание, творческий потенциал и фантазию ребенка. Совершенствовать навыки и умение работы с оригами.	1
19	Поздравительная открытка, к празднику «День защитника Отечества»-лодочка.Самолет	Сделать с детьми открытку в подарок папе. Совершенствовать умение складывать самолетик по схеме, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание изготовлять поделки из бумаги своими руками.	1

МАРТ			
20	Поздравительная открытка для мам.	Расширять умение детей создавать композицию, применяя полученные раннее навыки. Упражнять в вырезании круглых частей из бумаги, квадратов одинакового размера; закреплять умение складывать лист бумаги в определенном направлении, компоновать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы оригами, аппликации.	1
21	«Весна красна»	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию	1
22	«Подснежники»	Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. Закрепить умение выполнять складку «молния». Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.	1
23	«»»	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	1
АПРЕЛЬ			
24	Космос-ракета	Закрепить умение детей складывать базовую форму «двойной треугольник На её основе изготовить фигурку «ракеты». Упражнять в декоративном украшении поделок.	1
25	Грачи прилетели	Продолжать учить детей мастерить подели из базовой формы « воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	1
26	«Жар птица»	Складывание птицы с небольшими изменениями. Превращение птицы в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо	1

		знакомую базовую форму.	
27	«Подводное царство». (итоговое занятие)	Создание объемной аппликации с элементами оригами. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации	1
		МАЙ	
28	«Рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.	1
29	«Рыбки в море»	Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. Воспитывать внимание. Закрепить аккуратное обращение с ножницами. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.	1
30	«Бабочка»	Продолжать учить детей делать фигуру из базовой формы « двойной треугольнбик»	1
32	« Божья коровка»	Совершенствовать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях.	1
		ИЮНЬ	
31	"Лилия"	Познакомить детей с изготовлением поделки в стиле оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; учить использовать готовые поделки в играх; совершенствовать речь детей.	1
32	"Парусник"	Закрепить умение делать фигурки в стиле оригами, используя уже известные базовые формы; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.	1
33	« Лебедь»	Продолжать учить детей мастерить поделки в стиле оригами; познакомить дошкольников	1

		с одним из способов соединения деталей склеиванием; помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата; воспитывать самостоятельность.	
34	« Пакет для семян»	Закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях; приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; воспитывать аккуратность; обогащать эмоциональную сферу и словарь.	1

Второй год обучения

№	Название темы	Задачи	
	СЕНТЯБРЬ		
1	«В некотором царстве в некотором бумажном государстве (вспоминаем базовые формы)	Выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры; - заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из ее свойств – сминаемостью. -научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных возможностей: два прямоугольника, четыре треугольника или квадрата; - укреплять мелкие мышцы рук; - воспитывать аккуратность.	
2	Кленовый лист» (гафрированный)	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в стиле оригами, познакомить с некоторыми из них; -познакомить с понятием "базовая форма". познакомить с базовыми формами: "книжка "и"косынка"	
	ОКТЯБРЬ		
3	« Стаканчик»	- повышать интерес к занятиям через игру; - учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; -вызвать у дошкольников желание помогать слабым; - закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки ; - развивать глазомер ; - укреплять мелкие мышцы рук ; - воспитывать аккуратность ;	
4	« Гриб»	- повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами; - познакомить новой базовой «воздушный	

		змей»; - закрепить у дошкольников навыки декоративного украшения готовой фигурки; -упражнять в свободном выборе цвета; - развивать объяснительную речь.	
5	« Осьминог»	- продолжать учить детей мастерить поделки в стиле оригами; - познакомить дошкольников с одним из способов соединения деталей - склеиванием; - помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата; - воспитывать самостоятельность.	
6	«Репка»	- учить детей самостоятельно определять базовую форму для начала работы; - вызвать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди; - расширять словарный запас, развивать объяснительную речь. - воспитывать умение работать в коллективе;	
	НОЯБРЬ		
7	«Фигурка голубя»	- продолжать учить детей делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; - закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; - воспитывать усидчивость, самостоятельность; - развивать глазомер.	
8	«Фигурка ёжика»	- повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы; - закрепить умение следовать инструкции педагога; - развивать мелкую моторику рук; - воспитывать умение работать в коллективе.	
9	Матрешка	- совершенствовать умение работать с бумагой; - продолжать учить их мастерить игрушки в стиле оригами, - развивать у дошкольников конструктивное творчество;	

		- воспитывать аккуратность, усидчивость.	
10	«Коробочка»	-повышать интерес к занятиям оригами через игру; - учить делать игрушку , складывая квадрат в разных направлениях; - вызывать у дошкольников желание помогать слабым ; - помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата; - укреплять мелкие мышцы рук.	
	ДЕКАБРЬ		
11	«Лиса»	- повышать интерес к занятиям оригами через игру; - учить детей делать новую игрушку используя базовую форму «косынка"»; - воспитывать аккуратность ; - развивать глазомер .	
12	«Белка»	- продолжать учить детей мастерить поделки в стиле оригами -познакомить с изготовлением поделки «шапка», научить трансформировать ее в другие фигурки; - воспитывать усидчивость ;	
13	Кошелёк»	- закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях; - приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; - воспитывать аккуратность; -обогащать эмоциональную сферу и словарь.	
14	«Новогодняя открытка»	- создать хорошее настроение к новогоднему празднику; - познакомить с последовательностью изготовления поделок в стиле оригами, -закреплять умение делать базовую форму «двойной треугольник» - развивать конструктивное мышление и сообразительность; - воспитание усидчивости.	
	ЯНВАРЬ		
15	«Снеговик»	- вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу К новогоднему празднику; -продолжать учить мастерить из бумажных	

		квадратов несложные поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги; - развивать конструктивное мышление, фантазию; - воспитывать аккуратность.	
16	«Фигурка волка»	- продолжать учить детей мастерить игрушки в стиле оригами; - развитие глазомера, мелкой моторики рук; - воспитание усидчивости и аккуратности.	
	ФЕВРАЛЬ		
17	Коллективная работа «Морские обитатели»	- учить создавать композицию из фигурок, выполненных в стиле оригами; - закрепить навыки работы с пооперационной картой и схемой; - помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата; - показать преимущества коллективной работы; - воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим.	
18	«Пароход»	- закрепить умение делать фигурки в стиле оригами, используя уже известные базовые формы; - совершенствовать навыки работы с ножницами; - воспитывать самостоятельность, усидчивость.	
19	«Пилотка»	-продолжать знакомить ребят с историей искусства оригами; -вызвать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди; - расширять словарный запас, - развивать связную речь.	
20	Поздравительная открытка для папы и дедушки «Парусник»	- познакомить с новой базовой формой «блинчик»; - продолжать знакомить дошкольников с историей искусства оригами; - развивать мелкую моторику рук; - образное и пространственное мышление.	
	МАРТ		
21		- познакомить детей с новым способом складывания бумаги;	

	«Цветочная восьмёрка»	- закрепить умение следовать инструкции педагога; - развивать самосознание, побуждая к творчеству; - воспитание самостоятельности.	
22	«Подснежник»	- учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; - воспитывать умение работать в коллективе; - вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди; - расширять словарный запас,	
23	«Зайка беленький»	-закрепить умение делать фигурки в стиле оригами, - вовлечь детей в увлекательную игру и творческую деятельность; - развивать самосознание; - побуждать к творчеству и самостоятельности.	
24	Журавлик	- познакомить детей с новым способом складывания бумаги; - закрепить умение следовать инструкции педагога; - развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев рук под контролем сознания; - расширять словарный запас.	
	АПРЕЛЬ		
25	Игрушка- шутка	- закрепить умение детей мастерить поделки из бумаги -заинтересовать изготовлением простейших головных уборов для театрализованной игры; - вызвать у детей радостное настроение в ожидании представления и от совместной деятельности с родителями; - привлечь родителей к детской продуктивной и игровой деятельности.	
26	«Самолёт»	- учить детей складывать фигурку оригами по словесной инструкции - развивать сообразительность, творческую активность; - обогащать словарь.	
27		- повышать интерес детей к занятиям оригами, используя игровые приемы;	

	«Бабочки» коллективная работа	- закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами и самостоятельно их трансформировать; - учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности; - развивать воображение и творческие способности; - обогащать игровой опыт.	
28	«Книжки-малышки»	- продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в стиле оригами; - познакомить детей с новой базовой формой «блинчик»; - учить использовать готовые поделки в игре; - развивать творческие способности детей.	
	МАЙ		
29	Коллективная работа «Лягушата на пруду»	- совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; - продолжать учить мастерить из бумажных квадратов поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги; - развивать фантазию, воображение; - совершенствовать умение детей работать в мини-группе, добиваться достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей; - воспитывать стремление помогать другим.	
30	«Тюльпан»	- познакомить детей с изготовлением поделки в стиле оригами из прямоугольного листа бумаги; - упражнять в свободном выборе цвета; - развивать мелкую моторику руки; - учить использовать готовые поделки в играх; - совершенствовать речь детей.	
31	«Коробочка»	- доставить радость детям -продолжать развивать знания детей о Японии и искусстве оригами -закреплять знания детей о безопасности в работе с ножницами и клеем. - развивать связную речь -обогащать словарный запас	
	ИЮНЬ		
32	« Колокольчики»	- учить детей складывать фигурку оригами по словесной инструкции	

		- развивать сообразительность, творческую активность; - обогащать словарь.	
33	«Насекомые»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.	
34	Итоги года. Выставка детских работ.	-подвести итог работы за год - закрепить знания детей об оригами - вызвать у детей радостное настроение в ожидании выставки - привлечь детей и воспитателей других групп к детской продуктивной и игровой деятельности "Оригами".	

2.4 Методы и приёмы оценивания

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ детей. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.).

Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность

выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

3 Организационный раздел

3.1 Формы и режим занятий

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Продолжительность занятий 25 – 30 минут.

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, психологические этюды, дыхательные упражнения, сведения о предполагаемом предмете складывания.

Подготовка к занятию (установка на работу).

Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

повторение названия базовой формы;

повторение действий прошлого занятия;

повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории, сказки и т.п.);

показ образца;

рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);

повторение правил складывания.

3.2 Формы подведения итогов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – составление альбома лучших работ, проведение выставок детских работ.

Оценка результативности: в качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

3.3. Материально-техническое обеспечение:

- **печатные пособия:** таблицы, схемы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций, карточки, картинки, готовые образцы.
- **экранные, музыкальные пособия:** аудио записи, слайды, сборник релаксационной музыки.
- **учебно-практическое оборудования**:

  - Бумага: цветная из набора; для фона: чертежно-рисовальная, обойная, бархатная, картон.
  - Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений).

- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами).
- Салфетки: бумажная, тканевая. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами. Кисти.

3.4Требования к педагогическим работникам

4. Список литературы

1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / З.А. Богатеева.– М.: Просвещение, 1992.
2. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.
3. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
4. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
5. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-64 с., цв.вкл.
6. Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
7. Сухаревская, О.Н. «Оригами для самых маленьких». / О.М.Сухаревская. - М., «Айрис-пресс», 2009.

Интернет – ресурсы:

1. Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm
2. Журнал «Оригами» (1996-1998): http://www.aha.ru/-origami
3. «Путь оригами»: http://www.origami-do.ru