Харина Татьяна Алексеевна

Подписано цифровой подписью: Харина Татьяна Алексеевна
Дата: 2024.09.12 10:13:01 +03'00'

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье»

Принята на заседании
педагогического совета №1
Протокол №1 от 30.08.2024 года

Утверждена
Заведующий _____ Т.А. Харина
Приказ № 215 от 30.08.2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса конструирования»

Возраст обучающихся	4-7 лет
Срок реализации программы	1 учебный год
Количество часов	34
Автор – составитель программы	Носова Наталия Анатольевна, Педагог дополнительного образования

Вологда 2024

Содержание

№	Тема	страницы
1	**Целевой раздел**	3
1.1	Пояснительная записка. Направленность программы.	3
1.2	Новизна	4
1.3	Актуальность	4
1.4	Педагогическая целесообразность	4
1.5	Цель и задачи	5
1.6	Принципы реализации программы	6
1.7	Отличительные особенности программы	7
1.8	Возраст обучающихся	7
1.9	Сроки реализации	7
1.10	Ожидаемый результат	7
2	**Содержательный раздел**	8
2.1	Календарно – учебный график	8
2.2	Учебный план	8
2.3	Календарно- тематическое планирование	9
2.4	Методы и приемы оценивания	15
3	**Организационный раздел**	16
3.1	Формы и режим занятий	16
3.2	Формы подведения итогов	16
3.3	Материально-технические условия	16
3.4	Требования к педагогическим работникам	17
4	Список литературы	17

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.
Направленность.

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой технической направленности, реализуется в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье» г. Вологды (МДОУ №107 «Лукоморье»). Программа разработана на один год обучения для работы с детьми от 4 до 6 лет.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации (п. 5 ст. 43)
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон РФ «Об образовании Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.12
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 02.06.98 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15. 08. 2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» – Приказ Минтруда России от 18 октября 2013г., № 554н;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. № 08-249
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье»

1.2 Новизна.

Новизна и оригинальность программы предполагает детскую деятельность с использованием конструирование из бумаги и ручной труд создания игровых ситуаций

для достижения наилучшего результата своего труда, формирования мышления, воображения, творчества.

1.3. Актуальность.

Актуальность использования конструирование и ручной труд в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование конструирование и ручной труд обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами.

1.4. Педагогическая целесообразность.

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Одним из аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и логического мышления ребёнка, а уровень развития мелкой моторик - один из показателей готовности к школьному обучению. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла - это конструирование из бумаги, из природного и бросового материала, из различного вида конструкторов. У детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Содержание кружковой программы «Чудеса конструирования» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги и из природного материала при взаимодействии с другими видами деятельности. При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Работа с природным и бросовым материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Большое влияние труд с природными материалами оказывает на умственное развитие ребенка, развитие его мышления.

Посещение кружка «Чудеса конструирования» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой - взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. В качестве основного материала используется разнообразная цветная бумага. Бумага разной фактуры (плотная, тонкая, толстая, рыхлая, гофрированная и т.п.) обладает, как и любой материал, свойственным только ей качествами, и в работе с каждым видом бумаги есть своя специфика.

Работа с природным материалом позволяет развить у детей моторику, координацию, самоконтроль, умение доводить начатое дело до конца. Формируется общая умелость руки, в том числе мелкая моторика - важный показатель физического, нервно-психического развития.

Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений:

- речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко;
- дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, большой-маленький),
- в точном словесном указании направления (над-под, вправо-влево, вниз-вверх, сзади-спереди, ближе и т.д.).

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе: умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.); работать дружно, не мешая друг другу.

Однако такое многостороннее значение в воспитании детей конструктивная деятельность приобретает только при условии осуществления систематического обучения, использования разнообразных методов, направленных на развитие не только конструктивных умений и навыков, но и ценных качеств личности ребенка, его умственных способностей.

1.5. Цель и задачи.

Цель: Развитие интереса к конструктивно-модельной деятельности; воспитание умения работать коллективно.

Задачи:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.
- обучать различным приемам работы из различных материалов;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол;
- формировать навыки обращения с изобразительным материалом (владение техническими приёмами в работе из различного материала, чтение схем и т.д).
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- развивать познавательную активность детей: воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия; поддерживать взаимосвязь между занятиями по конструированию из бумаги и ручному труду и с окружающим миром.
- развивать мелкую моторику и связную речь.
- развивать внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.
- воспитание трудолюбия, терпения;
- воспитание аккуратности;

- формирование чувств коллективизма;
- воспитывать у детей интерес к конструктивной деятельности, стремление к овладению способами действия;
- воспитывать чувство личной ответственности за сделанное изделие.

1.6 Принципы реализации программы.

Принципы реализации программы органично сочетаются с принципами реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.
- Принцип деятельностного подхода, который, прежде всего требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- Принцип единства воспитательных, образовательных и обучающих целей
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями детей
- Принцип развивающего образования
- Принцип практической применяемости педагогических методов
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого
- Принцип учёта индивидуальности ребёнка.

1.7 Отличительные особенности программы.

Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливают почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.

В процессе конструктивной деятельности у детей формируются обобщенные представления о предметах, которые их окружают. Они учатся обобщать группы однородных предметов по их признакам и в то же время находить различия в них в зависимости от практического использования. таким образом наряду с общими признаками дети увидят и различия в них, т.е. они усваивают знания, отражающие существенные связи и зависимости между отдельными предметами и явлениями.

1.8. Возраст обучающихся.

Данная программа предусмотрена для работы с детьми 4-7лет. Список детей прилагается (Приложение 1)

1.9. Сроки реализации.

Сроки реализации данной программы - 1 год.

1.10. Ожидаемые результаты.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в учебном году (вводный – в октябре, итоговый – в мае) на основе индивидуального обследования детей.

В результате обучения по данной программе воспитанники:

– научены приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– научатся следовать устным инструкциям, схемам

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;

- приобретут навыки изготовления поделок различных материалов;

- познакомятся с различными строительными материалами;

- освоят навыки работы с ножницами, клеем;

- научатся любить природу.

-дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;

- проявляет интерес к конструированию

- ребенок открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний; проявляет инициативу и самостоятельность на занятии;

- обладает установкой положительного отношения к миру, людям, самому себе, данному виду деятельности;

- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства.

2. Содержательный раздел

2.1 Календарно-учебный график программы

Раздел, модуль	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Модуль	1	4	34
		Итого	**34**

Содержание программы модуля включает в себя основной блок, в рамках которого, решается основная цель

- Формирование умения различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов

Модули программы	Число академических часов продолжительностью 20 минут								
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Итого
Блок	3	4	4	4	3	4	4	4	34

2.2 Учебный план

№ п/п	методы	Количество занятий
1	Конструирование (строительный материал)	8
2	Конструирование (природный материал)	6
3	Конструирование (лего)	8
4	Конструирование из счетных палочек	6
5	Оригами	6

2.3. Тематическое планирование

№ занятия	Тема	Содержание	**Средства обучения, оборудование, материалы**
1.	Тема «Чудеса конструирования»	Познакомить детей с многообразием материалов, используемых для конструктивно-модельной деятельности; вызвать у детей интерес к работе кружка показом готовых работ; познакомить детей с правила работы кружка и техникой безопасности.	
2.	Страна ЛЕГО	Знакомство с базовыми формами Лего, модульного конструктора с подвижными элементами.	Конструктор ЛЕГО
3.	«Бабочка из осенних листьев»	учить детей изготовлять поделки из природного материала (листьев, развивать творческий потенциал, воображение.	красивые разноцветные листья, клей, клеёнки, салфетки матерчатые, белая бумага,
4	«Ворота»	Прививать детям интерес к конструктивной деятельности. Учить детей вычленять характерные признаки предмета и воспроизводить их в постройке.	Деревянный конструктор, схемы для конструирования
5	«Дом, в котором я живу»	Закрепить представления детей об архитектуре, зданиях и сооружениях, о достопримечательностях родного города	Конструктор ЛЕГО
6	«Лесовичок»	Формировать у детей умение создавать сюжетные композиции из природного материала.	Сосновая шишка, пластилин, веточки, фисташковая скорлупа
7	«Мебель»	Прививать детям интерес к конструктивной деятельности. Учить детей вычленять характерные признаки предмета и воспроизводить их в постройке.	Деревянный конструктор, схемы для конструирования
8	«Деревья»	Закреплять навыки конструирования из «Лего	Конструктор ЛЕГО
9	«Стрекоза» (из природного материала)	Закрепить умения детей конструировать поделки из природного материала, оформлять мелкими деталями из бумаги , пластилина. Развивать творчество, фантазию.	Природный материал

10	Вводное занятие: «Что такое оригами» Знакомство с базовыми формами.	Знакомство с базовыми формами	Офисная бумага, схемы базовых форм.
11	«Мостик через речку»	Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек	Деревянный конструктор, схемы для конструирования
12	«Кошка» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиб.	Цветная бумага
13	Знакомство с счетными палочками	создать игровую обстановку, закрепить знания цветов, счёт, развивать сенсорные способности; развивать конструктивные навыки, координацию движений; развивать творческое воображение, фантазию.	Счетные палочки
14	«Транспорт»	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы	Деревянный конструктор, схемы для конструирования
15	Елочная игрушка	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Пластиковые стаканчики, контейнеры от «Киндер-сюрприза», двусторонний скотч, клей, разноцветные пайетки, самоклеющаяся цветная бумага, ножницы.
16	«Животные»	Закреплять навыки конструирования из «Лего	Конструктор ЛЕГО
17	Счетные палочки	Познакомить со счетными палочками, как строительным материалом. Закрепить представление о форме, цвете и	Счетные палочки

		величине.Учить детей составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек.	
18	«Дед Мороз» (оригами)		
19	Игры с счетными палочками	Познакомить со счетными палочками, как строительным материалом. Закрепить представление о форме, цвете и величине. Учить детей составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек.	Счетные палочки
20	«Город»	Закрепить название построек, которые находятся в нашем городе	Деревянный конструктор, схемы для конструирования
21	«Танк» (бросовый материал)	Продолжить учить детей моделированию игрушек и сувениров из бросового материала. Поощрять фантазию, самостоятельность, аккуратность	Спичечные коробки, гоф. картон, цветная бумага, ножницы, клей, трубочка.
22	«Весне на встречу» (Счетные палочки)	Учить детей составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек.	Счетные палочки
23	«Цветы»	Учить детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	Конструктор ЛЕГО
24	«Тюльпан» (оригами)	Продолжать учить детей складывать цветок. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, девочке	Цветная бумага
25	Конструирование из счетных палочек «растения»	Учить детей составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек.	Счетные палочки
26	Рыбка	Продолжать учить делать поделки из шишек - рыбку. Учить красить	Шишки сосны, пластилин, цветная

		природный материал, дополнять его деталями, добиваясь сходства с образцом. Шишки сосны, пластилин, цветная бумага.	бумага.
27	«Транспорт»	Учить сооружать в определённой последовательности прочную постройку с перекрытием, используя усвоенные ранее навыки; устанавливать кирпичики по краю предложенной картонной модели, оставляя промежутки для дверей и окон; делать перекрытия, надстройки; украшать крышу разнообразными деталями. Учить планировать свою деятельность, самостоятельно отбирать детали, строить сопутствующие постройки.	Конструктор ЛЕГО
28	«Лиса» (Оригами)	Продолжать учить детей складывать бумагу. Ориентировать детей на точность выполнения действий.	Цветная бумага, клей ПВА, кисти для клея, цветные карандаши.
29	«Ракета»	Учить детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	Конструктор ЛЕГО
30	Мост через реку	Развивать интерес к конструированию, творчество, изобретательность, эстетичесикй вкус в гармоничном сочетании. Совершенствовать элементарные навыки ориетировки в пространстве. Учить моделировать по образцу, различать строительные детали различной геометрической формы.	Деревянный конструктор, схемы для конструирования.
31	Конструирование из счетных палочек	Учить детей составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек.	Счетные палочки
32	«Рыбка» (оригами)	Продолжать учить детей складывать бумагу. Ориентировать детей на точность выполнения действий.	Цветная бумага

33	По замыслу	Учить детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия	Деревянный конструктор, схемы для конструирования
34	По замыслу	Учить детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия	Конструктор ЛЕГО

2.4. Методы и приемы оценивания

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга. В программе «Чудеса конструирования» разработан механизм мониторинга.

Мониторинг проводится один раз в конце учебного года. Основные характеристики и показатели, творческих способностей детей сформированы на основе индивидуальных карт развития обучающихся. Качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

Основные характеристики	Уровень развития		
	1 бал зона возможного развития	2 бала зона ближайшего развития	3 бала зона актуального развития
Проявляет интерес и самостоятельность к конструированию			
Создаёт новый продукт деятельности			
Включается во взаимодействии со взрослыми в ходе конструирования			
Обладает начальными представлениями о способах конструирования			

Показатели

Умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работы.

Увлечен процессом конструирования.

Радуется результатам своей работы

Самостоятельно украшает созданные игрушки и предметы

Отвечает на вопросы взрослого о способах применения продукта своей деятельности.

Называет основные цвета и некоторые оттенки

Умеет ориентироваться на листе бумаги.
Может самостоятельно анализировать сооружения, рисунки, схемы
Анализирует природный материал как основу будущей поделки.
Передает характерные особенности предметов и композиций

3. Организационный раздел

3.1. Формы и режим занятий

Форма организации детей на занятии: групповая. Количество обучающихся в группе 10 человек. Режим занятий: 1 раза в неделю с сентября по май включительно, продолжительность занятий 15-20 минут.

Возраст детей	Количество занятий в неделю, месяц	Длительность
4-5 лет	¼	20 минут
5-6 лет	¼	25 минут

Формы подведения итогов.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются индивидуальные карты развития обучающихся. Качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Проверка результатов проходит в форме игровых занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме открытого занятия.

3.3 Материально- технические условия.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудеса конструирования» проводятся в кабинете изостудии.

Для проведения занятий используется следующее оборудование

1.Листы бумаги.
2.Цветной картон.
3.Клей ПВА.
4.Кисточка для клея.
5.Цветные карандаши, фломастеры
6. Природный материал (желуди, каштаны,скорлупа грецких орехов, высушенные листья деревьев, палочки).
7. Деревянный конструктор.
8. Счетные палочки.
9. Пластилин.
10. Цветная бумага.
11.Конструктор ЛЕГО

3.4 Требования к педагогическим работникам.

К педагогическим работникам, реализующим программу «Чудеса конструирования» предъявляются следующие требования:

- иметь средне специальное образование воспитатель;
- владеть методами и средствами мониторинга, позволяющей определить индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка;
- владение основными техниками рисования.

Список литературы:

1. Петрова М. И. «Волшебные полоски» СПб «Детство – пресс» 2005г.
2. Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребенка» Академия развития 1997г. Методические рекомендации, конспекты занятий.
3. Соколова С. В. «Оригами для самых маленьких» СПб «Детство – пресс» 2010г. Методические рекомендации, конспекты занятий.
4. А. Богатеева, «Занятия аппликацией в детском саду».
5. И. М. Петрова «Объёмная аппликация» 6. Черенкова Е. «Оригами для малышей» Рипол Классик 2010г. Методические рекомендации, стр. 23,28,30.
6. И. А. Чен «Замечательные поделки своими руками» Харьков 2008
7.Кантор С.И. Первые поделки вашего малыша. «АЙРИС-пресс», 2012
8. Румянцева Е.А. Апплекация. Простые поделки. М, 2008
9. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.:ТЦ Сфера, 2010.
11. Куцакова. Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Конспекты занятий. Издательство Мозайка- синтез. Москва 2010.
12. Петра Хоффман. Поделки из коктейльных трубочек Арт-родник, 2007 г.-32 с.
http://stranamasterov.ru/node/153985